

## 国立国会図書館所蔵讃美歌目録（和書編）

柳澤 健太郎

### <目次>

はじめに

讃美歌の重要性

書誌の整備

解説

正教会の讃美歌

カトリック教会の讃美歌

プロテスタント諸教会の讃美歌（1）：19世紀の教派別讃美歌

プロテスタント諸教会の讃美歌（2）：20世紀の共通讃美歌からの流れ

プロテスタント諸教会の讃美歌（3）：福音派系の讃美歌

プロテスタント諸教会の讃美歌（4）：その他の讃美歌

その他の団体の讃美歌

凡例

書誌

### はじめに

#### 讃美歌の重要性

讃美歌とは、「キリスト教会の公的および私的な礼拝において、主として会衆によって歌われるための歌曲」を指す<sup>1)</sup>。「賛美歌」という表記もあり、またほぼ同じ意味で「聖歌」という名称を用いる場合もある。上の定義にある「礼拝」という用語は、プロテスタント教会で用いられる言葉であるが、ここではカトリック教会の「典礼」（ミサ等）、ギリシャ正教会の「奉神礼」（聖体

1) 大角欣矢「賛美歌」（大貫隆、名取四郎、宮本久雄、百瀬文見編『岩波キリスト教辞典』（岩波書店 2002年）所収）451頁。

礼儀等)も含む。厳密には、「讃美歌」「聖歌」といえば個々の歌を指し、それらをまとめた曲集は「讃美歌集」「聖歌集」と呼ぶのが正しい。しかし本稿では、これら全てを「讃美歌」と呼ぶ。

日本で出版された讃美歌は、キリスト教界の範囲に留まらず、広く明治期日本の文学・音楽に影響した。明治期の日本で、漢詩に代わる新しい形式の長詩として創造されたのが「新体詩」である。その形成に影響したものの一つが、讃美歌であった。例えば、佐藤泰正「新体詩」(日本キリスト教歴史大事典編集委員会編『日本キリスト教歴史大事典』(教文館 1988年)所収)703頁では、「明治期新体詩の流れにあって、植村正久らによる『新撰讃美歌』(1888)の優れた訳業の与えた影響は大きい」と指摘する。また音楽の面では、明治期以降現在までの日本の音楽教育への影響が無視できない。例えば手代木俊一「唱歌と讃美歌」(大貫隆、名取四郎、宮本久雄、百瀬文見編『岩波キリスト教辞典』(岩波書店 2002年)所収)558頁には、「1882-84年に文部省が刊行した『小学唱歌集』には讃美歌の曲が16曲採用されている。…(中略)…当時宣教の2大ツールはリードオルガンと讃美歌であったが、その2つは『小学唱歌集』と学校に常備されたオルガンに形をかえ学校教育に導入され、日本の音楽教育の根幹部を形成するに至った」とある。

キリスト教研究の面では、信徒への影響力が注目される。キリスト教思想の研究にあたっては、聖書や教理、神学者の思想が中心となり、その主たる資料は神学書である。しかし多くの一般信徒は、日常的に神学書に接することはない。教理や神学への接触は、毎日曜の礼拝を通じて、間接的に行われる。そして礼拝の場では、聖書朗読や説教ばかりでなく、会衆全員で讃美歌を歌うことも大切な要素である。この面から、神学者も讃美歌の重要性を指摘する。最近の例を引けば、アリストター・マクグラス『神学のよろこび：はじめての人のための「キリスト教神学」ガイド』(芳賀力訳 キリスト新聞社 2005年)178頁には、「教理内容を伝える手段として、キリスト教の讃美歌や詩歌が大事な役割を果たすことがあるということを指摘しておく必要があるでしょう。キリスト教会の讃美歌集は、時には最も重要で覚えやすい教理の表明となることがあるものです」と記されている。

さらに讃美歌は、キリスト教の多様な教会を区分する手がかりともなる。キリスト教の主要な流れを挙げると、東方(旧東ローマ帝国支配地域以東)には正教会があり、西方(旧西ローマ帝国支配地域以西)にはカトリック教会(ローマ・カトリック教会)と、そこから派生したプロテスタント系諸教会がある。日本にも、その各々の宣教活動の結果形成された諸教会があり、

それぞれの讃美歌を用いている。このうち「プロテスタント」という用語は、多様な流れの諸教会を総称しての名称であり、各教会の属する背景によって、特色は大きく異なる。そしてアメリカの諸教派については、「讃美歌の歌い方や選び方、また伴奏楽器やその方法でどういう教派の集会であるか、だいたい見当がつく」と原恵・横坂康彦『讃美歌：その歴史と背景』新版（日本キリスト教団出版局 2004年）190頁で指摘される。日本についても、プロテスタント諸教会にどのような讃美歌が存在し、それらがどのような流れに立つ教会で用いられているかについては、荒瀬牧彦「うたといのりの資料室 日本には今どんな賛美歌集があるか：教派や世代によって豊かになっている多様性」（『Ministry』2009年夏号 キリスト新聞社）68-69頁によって最新の状況を知ることができるし、過去の状況については、後述する手代木の書誌・事典によって確認できる。

一例を挙げれば、20世紀以降のプロテスタント諸教会は、大別して主流派と福音派とに二分される。例えば『キリスト教年鑑』（キリスト新聞社）では、2005年版まで「世界教会への歩み」と題して諸教会を横断する会議の年表を掲載しており、1988年以降については、「World」「Asia」に加えて「Evangelicals」つまり「福音派」の諸会議を紹介してきた。そして、日本の福音派の特色の一つとして、古屋安雄『日本のキリスト教』（教文館 2003年）252頁では「『聖歌』で賛美する人々」である点を挙げる。ここでいう『聖歌』とは、日本福音連盟の刊行した讃美歌の名称である。つまり前述の荒瀬牧彦「うたといのりの資料室 日本には今どんな賛美歌集があるか」69頁にあるとおり、「福音派では〔日本基督教団出版局刊行の〕『讃美歌』と〔日本福音連盟刊行の〕『聖歌』を併用するっていうのがよくあるパターンだった」のであり、この『聖歌』を用いている（または用いていた）教会は、福音派の流れに立つとってよい（ただし、イムヌエル総合伝道団その他、これとは異なる聖歌集を用いていても福音派の流れに立つ教会が存在する。また詳しくいえば、福音派と総称される諸教会についてさらに細かな区分が必要ではあるが、ここでは立ち入らない）。

## 書誌の整備

讃美歌はこのように重要な資料群であるにも関わらず、国立国会図書館での所蔵を網羅的に確認することは、これまでほぼ不可能であった。タイトルからの検索では、「讃美歌」「聖歌」といった語を含まないものが漏れる。分類としてNDC9版の「196.5（讃美歌）」「765.6（讃美歌・聖歌）」やNDLCの

「HP89 (讃美歌)」、件名として「讃美歌」「ゴスペルソング」を付与されたものも多いが、全てではない。歌詞のみのものを中心に、通常の図書として整理されたものもある一方で、多くは簡略整理資料(楽譜)として、一部は児童書として扱われる。従って、これらを横断的に把握することは極めて困難であった。

しかし近年、和書に限っては、国立国会図書館で所蔵する讃美歌について網羅的な書誌を作成するための条件が整った。国内で刊行された讃美歌について、書誌の整備が進んだためである。プロテスタント諸教会については、手代木俊一『讃美歌・聖歌と日本の近代』(音楽之友社 1999年)の418-488頁に、「日本の讃美歌・聖歌目録(プロテスタント教会系)」が掲載され、1999年4月以前のもので確認できる。カトリック教会については、エヴァルト・ヘンゼラー『明治期カトリック聖歌集』(教文館 2008年)99-110頁の「聖歌集目録」により、明治期から1945年8月15日までのものが確認できる。両書誌の収録対象時期以降については、網羅的な書誌こそ存在しないものの、宮崎光『聖公会の聖歌—いのちを奏でよ』(聖公会出版 2008年)58-60頁にある「1960年代以降に出版された主な聖歌集の年譜」が参考になる。また、2008年12月現在に流通する讃美歌については、ほぼ『キリスト教書総目録』No.20(キリスト教書総目録刊行会 2008年)170-176頁の「音楽、美術、建築」および192-195頁の「讃美歌、式文」から把握できる。従って現在の状況をまとめれば、現在、正教系のもの、1945年8月16日から1959年までのカトリック教会のものを除いて、和書については既存の書誌・年譜によって確認できるといってよい。

この書誌の作成にあたっては、既存の書誌・年譜に掲載された讃美歌について、国立国会図書館の所蔵を確認した。所蔵のあったものについては、既存の書誌・年譜での掲載箇所を示した。未所蔵のものも多くある関係上、所蔵資料だけからでは各讃美歌の歴史的背景を明らかにすることはできないが、既存の書誌・年譜を参照することにより、それが可能となるからである。なお、それらに掲載されていないものについても勿論、所蔵が確認されたものは収録している<sup>2)</sup>。

---

2) 本書誌については、リサーチ・ナビ (<http://rnavi.ndl.go.jp/>)へ搭載し、検索可能とすることを計画中である。未記載の讃美歌は、リサーチ・ナビ上に追加するとともに、国立国会図書館所蔵讃美歌目録の洋書編を作成する際に、補遺として示すこととしたい。

## 解説

ここでは、国立国会図書館で所蔵する讃美歌のうち、日本の諸教会で用いられるものを取りあげ、背景となる教会ごとに、そこで使用されているもの、過去に使用されてきたものを挙げる（括弧内の数字は書誌の通し番号。復刻資料が『明治初期讃美歌』（281）に含まれている讃美歌については、ハイフンに続けて何番目の資料にあたるかを示す。この解説内では、『明治期讃美歌・聖歌集成』（239～280）は『集成』と略し、字体は「撰」を除いて新字体に統一する）。

### 正教会の讃美歌

ギリシャ正教系の教会としては、日本には「ハリストス正教会」がある。この系統の讃美歌としては、歌詞だけではなく楽譜を含むもの、明らかに讃美歌であることを明示するものを収録している。

該当する所蔵資料は、『集成』の1～5巻（239～243）、『連接歌集』（301）、2件の『聖歌譜』（186、187）、『聖体礼儀』（193）である。なお、『近代ロシア聖歌集』（54）ではロシア正教会の讃美歌を紹介しているが、日本のハリストス正教会での使用を想定するものではない。

### カトリック教会の讃美歌

日本のカトリック教会の讃美歌について宿功「〔賛美歌〕Iカトリック」（『日本キリスト教歴史大事典』所収）594頁では、3つの時期に区分して紹介する。

第一の「初期聖歌集普及時代」は、昭和初頭以前の時期である。編者の出身地の影響の濃いもの、特定の地域・修道会・学校で用いるためのものが多く編纂された。この時期の讃美歌のうち所蔵があるのは、『集成』の6～11巻（244～249）、および、それと一部重なるが発行年順に、『公会羅甸歌集』（77）、『日本聖詠』（212）、『天主公会聖歌』（197）、『公教聖歌』（78）、『聖体降福祭聖歌』（192）、『公教聖歌集』（79）、『公教会聖歌集祈祷文』（76）、『新聖歌集補遺』（170）がある。

第二の「統一聖歌集普及期」は、昭和初頭以降1965年頃までの時期である。この時期を特徴づけるのが、全国共通の公式讃美歌として発行された『公教聖歌集』（80～83）およびその改訂版『カトリック聖歌集』（26）であ

る。他に『公教典礼聖歌集』（84、85）、『合唱聖歌集』（20、21）、『カトリック羅典聖歌集』（29）が、同じ時期に発行されている。なお、ここまでに挙げたカトリック教会の讃美歌には、ラテン語の歌が多い。この時期までは、ミサがラテン語で執り行われていたためである。

第三の「典礼聖歌集普及期」は、1965年以降である。この時期には、第二ヴァティカン公会議の決定を受け、ミサを日本語で執り行うようになった。そこで、日本人の作詞・作曲による讃美歌が発行されるようになる。代表的なものは『典礼聖歌』（198～200）で、多くのカトリック教会のミサで中心的な役割を果たしている。このほか、前述の『カトリック聖歌集』や、『合唱典礼聖歌集』（22、23）をもとに新曲を加えた『カトリック典礼聖歌集』（27、28）その他の讃美歌が用いられることもある。

同じ時期に他にも、個人編集のもの、コンクール入選作等の讃美歌が刊行された。『典礼聖歌』の作曲者によるものに、新垣壬敏編による『クリスマス聖歌集』（63）、『グレゴリオ聖歌と日本の典礼聖歌』（73）、『主の御降誕夜半のミサ曲』（158）、『マラナタ』（236）、高田三郎らによる『女声合唱のための典礼聖歌』（163）、『典礼聖歌』（201）を所蔵している。『新しい賛美の歌』2および3（6、7）はコンクール入選作である。他に『祈りの歌を風にのせ』（8）、テゼ共同体の『すべての人よ主をたたえよ』（178）を所蔵している。なお、これらの一部を発行する「中央出版社」と「サンパウロ」は同一の出版者であり、前者から後者に改称したものである。

このほか特殊なものでは、グレゴリオ聖歌を古い譜で歌うための『グレゴリオ聖歌選集』（72）や、復古志向の司祭による『聖母マリア小聖務日課』（194）がある。

## プロテスタント諸教会の讃美歌（1）：19世紀の教派別讃美歌

プロテスタント諸教会については、主要なもののみを挙げる。まず19世紀までは、主に各教派ごとの讃美歌が発行された。

長老派系の「一致教会」のものでは、『集成』18～19巻（256、257）に加え、その収録対象と重なるが、『教のうた』（281-3）、『讃美歌』（281-7）、『改正讃美歌』（281-9）の各復刻版、『讃美歌』（112～117）を所蔵する。

会衆派系の「組合教会」のものでは、『集成』20～21巻（258、259）に加え、やはりそこに収録されている『〔無題〕（摂津第一基督公会讃美歌集）』（281-1）および『三びのうた』（281-8）、『讃美歌并楽譜』（141）の各復刻版、活字化して収録されている『〔無題〕（高木玄真筆写本）』（281-2）を所

蔵する。

バプテストでは『集成』12～14巻（250～252）およびその収録対象である『聖書之抄書』（281-4）の復刻版を所蔵する。なお戦後のものであるが、バプテスト系の日本バプテスト連盟が用いた『新生讃美歌』（171）も所蔵する。

メソジストでは『集成』15～17巻（253～255）、およびその収録対象である『讃美のうた』（281-5）、『[無題]（いと高きにおいては）』（281-6）、『讃美歌』（281-11）の復刻版、さらに『基督教聖歌集』（45～51）を所蔵する。

一致教会と組合教会での共通讃美歌として編集されたのが『新撰讃美歌』（172～175）で、次節で紹介する共通讃美歌の土台となった。『集成』22～24巻（260～262）にも収録され、復刻版も所蔵する（281-12）。

## プロテスタント諸教会の讃美歌（2）：20世紀の共通讃美歌からの流れ

20世紀に入ると、上で挙げた複数の教派で用いられる共通讃美歌が編集されるようになった。編者は教派を横断する「讃美歌委員会」であり、戦時中に諸教派が合同して日本基督教団が発足した後は、その一部門に移行した。

代表的なのが、『讃美歌』1903年版（120、121、131）、1931年版（123、124、126）、戦後の1954年版（14、128、130）、さらに最新版の『讃美歌21』（142～144）である。最初の1903年版は『集成』25～26巻（263、264）にも収録されている。1954年版は、日本基督教団内外を問わず広く用いられた。『讃美歌21』では、1954年版を土台としつつも、地域的・年代的・教派的に広い範囲から収録曲を選定しており、カトリックの『典礼聖歌』から転載された讃美歌もある。

これらの刊行の間の時期には、直前のものを補う讃美歌が刊行された。1903年版を補うのが、子ども用の讃美歌を中心とする『讃美歌・第二編』（132、133）である。1954年版を補うのが、名称が紛らわしいが『讃美歌・第二編』（134）と『ともにうたおう』（206）で、新作や海外・他教派の讃美歌から選んだ曲を収録する。通称では、1954年版は「第一編」、『ともにうたおう』は「第三編」とも呼ばれ、広く普及した第一編と第二編の合冊版（135）に加え、第一編・第二編・第三編の合冊版（136）も刊行された。なお日本基督教団讃美歌委員会では、新しい讃美歌や世界各地の讃美歌の紹介にも努めている（32、182、196、238）。このほか、『讃美歌21』の準備のために

『改訂讃美歌』（18、19）が刊行された。

『讃美歌』1954年版および『讃美歌21』をもとに編まれた曲集もある。1931年版の抜粋（125、140）、1954年版に基づくオルガン曲集（282）、『讃美歌21』に基づく合唱曲集（146～153）や易しく編曲した伴奏譜（145）である。

日本基督教団による子ども向けの讃美歌集も、ここで紹介しておく。1944年刊行の『日曜学校讃美歌』（209）に続き、戦後『こどもさんびか』（97）が刊行される。これについて、改訂版（98）、それを補う『こどもさんびか2』（103、104）、さらに、これら両者の合冊版（99）も刊行された。現在は、それをさらに改訂した版がある（100～102）。名称が紛らわしいので、注意が必要である。

### プロテスタント諸教会の讃美歌（3）：福音派系の讃美歌

上記と併行する形で19世紀末以降刊行されてきたのが、福音派系の讃美歌である。『集成』27～29巻（265～267）に加え、戦前のものでは『救の歌』（177）、『基督教福音唱歌』（52）、『リバイバル唱歌』（291）、『新撰伝道讃美歌』（176）、『霊感賦』（298～300）、『リヴィブル聖歌』（292～296）を所蔵する。これらは、19世紀アメリカの信仰復興運動・大衆伝道から発生した、（賛美歌の一分野という意味での）ゴスペル・ソングを収めている。

この流れを汲みつつ戦後に刊行されたのが『聖歌』（181）で、福音派の系統に立つ諸教会で広く用いられた。それを改訂し、前節で挙げた1954年版『讃美歌』収録曲を中心に増補した最新版が『新聖歌』（166、167）である。公募曲や、後述する新しいゴスペル・ソングを収めた曲集からも選曲している。

このほか、福音派の系譜にあるイムヌエル綜合伝道団では、『イムヌエル讃美歌：リバイバル聖歌合編』（10）、それを補う『ひむなる』（228）、子ども向けの『イムヌエル教会学校さんびか』（9）を刊行している。

福音派系の諸教会は、さらに新しいゴスペル・ソングについても積極的に紹介してきた（95、96、159、161、207、227、283）。ペンテコステ系の諸教会では、前節までに紹介してきた讃美歌ではなく、ゴスペル・ソングの流れに立つ讃美歌（特に、新しいもの）が、重要な役割を担っている。

### プロテスタント諸教会の讃美歌（4）：その他の讃美歌

ほかにも、ここまでのものとは異なる、独自の讃美歌集を使用し続けてき



た諸教派がある。

ルター派系の福音ルーテル教会のものでは、『集成』30巻(268)にも収められた『あがなひの歌』(1、2)、他のルター派系教派でも用いられた『教会讃美歌』(42)のほか、『聖歌隊用合唱曲集』(185)、『讃美歌集. 2』(138)、子ども向けの『教会学校さんびか』(39、40)を所蔵する。

イギリス国教会系の日本聖公会のものは、『集成』33～37巻(271～275)に加え、その収録対象である『使徒公会の歌』の復刻版(281-10)、さらに『聖公会讃美歌』(188、189)および『古今聖歌集』の1902年版(87、88)、1922年版(89、90)、1959年版(92)を所蔵する。その最新改訂版にあたるのが、『日本聖公会聖歌集』(213)である。『古今聖歌集』に関してはさらに、増補版(93)や、明治期のものの附録(154)も所蔵している。なお、子ども用の『こどもせいかけ集』(105)も、日本聖公会によるものである。

救世軍のものは、『集成』27～29巻(265～267)のほか、『救世軍歌集』(36、37)および『救世軍軍歌集』(38)を所蔵する。

セブンスデー・アドベンチスト教団のものは、最新版の『希望の讃美歌』(34、35)のみを所蔵している。

### その他の団体の讃美歌

そのほか、手代木の目録に倣い、「末日聖徒イエス・キリスト教会」(いわゆる「モルモン教」)および「ものみの塔聖書冊子協会」(いわゆる「エホバの証人」)のものは収録した。前者には、『末日聖徒讃美歌』(234、235、270にも収録)、『活動のうた』(25)、『心の歌』(94)、『子供の歌』(107)およびその増補(106)、『讃美歌』(129)が該当する。後者には、『エホバに向かって賛美を歌う』(12、13)が該当する。

## 凡例

### 1 本書誌に含める讃美歌の範囲

- (1) 教会での礼拝・伝道集会・教会学校(日曜学校・子ども礼拝)、キリスト教系学校、クリスマス行事等での使用が想定される曲集または歌詞集。
  - A 讃美歌ではない歌詞・楽譜が含まれるものでも、クリスマス用の曲集で讃美歌の楽譜を含むものは収録する。合唱目的の楽譜でも、上記使用が想定されるもの、伴奏目的の楽譜でも、全節の歌詞を記し歌唱用にも

使えるものは収録する。

- B 解説、解釈が主体となる「略解」類、注釈付きのもののうち注釈が主体となるもの、礼拝の式文のみで楽譜の掲載されていないもの\*、歌詞だけではなく写真・絵画が掲載され視覚的鑑賞が主体となるもの、手話や身振りの説明が中心となるもの、個人の作品として出版されたもの（ヘンデルの『メサイア』やJ. S. バッハのカンタータの翻訳等）、讃美歌作者のものを含む個人作品集、ゴスペルを含む一般の曲集は含めない。

\*「正教会では、奉神礼（典礼）がすべて歌唱されるので、各種の典礼書は聖歌集であるといえる」（高橋保行「[賛美歌] II 正教会」『日本キリスト教歴史大事典』594頁）との立場は、ここでは採らない。正教会のみならずカトリック教会でも、ミサ式文は歌唱されうるので、この立場を採るとカトリック教会の式文も全て聖歌集に含めることになるが、カトリック教会のミサは読誦される場合があり、純粋に聖歌集であるとはいえず、ここでの収録対象にはなじまない。

- (2) 和書と認められるもの。

A ローマ字書きであっても、歌詞が日本語であれば含める。

B 歌詞がラテン語であっても、仮名表記や訳文等があり、日本の教会での使用が想定されるものは含める。

C 日本国内で刊行されていても、歌詞が外国語のものは含めない。

- (3) 「キリスト教会」において歌われるという讃美歌の定義上、どの宗教団体が「キリスト教会」に属するかについての見解が、書誌の収録範囲にも影響しうる。本書誌ではこの点に関して、独自の判断を行わず、先行する目録に準拠することとした。

## 2 排列

以下の優先順位により排列した。(1) 本タイトルの読みの五十音順。(2) 巻次・部編。(3) 刊行年月順。(4) タイトル関連情報の読みの五十音順。(2)、(4)については、存在しないものを先頭に置き、存在する場合にこの順に並べた。

## 3 記載の内容

下記3点を示した。

- (1) 通し番号に続き、ISBD区切り記号を用い『日本全国書誌』に準ずる形で、タイトル、巻次、著編訳者名、版次、出版地、出版者、出版年月、頒布者、ページ数または丁数、大きさ（改装製本済みの場合、マイクロ化済みの場合は原資料の大きさ）、形態（マイクロフィッシュ等）、シリ

ーズ名を示した。原則として原本を確認して記録した（平成21年9月現在）。

\*字体は、「讚」と「讃」、「会」と「會」等、原則的に区別したが、「しめすへん」「しんにょう」の形は区別しなかった。他言語のタイトルは、欧文標題紙等も情報源として記録した。頒布者として「売捌」「販売」の表示のあったものは「発売」と直して記録した。大きさについては、マイクロ化済み資料の多くについて測定できなかった。書誌作成作業が当館東京本館から関西館への資料移転作業と重なったためである。これらは、原則的に既存の『国立国会図書館蔵書目録』（NDL-OPAC 平成21年9月現在）の記載を転記した。これに該当するものは、角がっこ〔 〕を付けて示した。

(2) 上記の行に続いて、請求記号（〈 〉内）および既存書誌（89頁参照）の掲載箇所を示した。

- ・請求記号について：アスタリスク「\*」のついているものは、国立国会図書館サイト上の近代デジタルライブラリー（<http://kindai.ndl.go.jp/index.html>）に収録されたものであり、請求記号からNDL-OPACを検索すれば、検索結果画面からのリンクによってデジタル画像が閲覧可能である。YDMで始まる資料については、マイクロフィルム『国立国会図書館所蔵明治期刊行図書マイクロ版集成』（丸善 1990-1992年〈YD1-404〉）にも収録されている。なお、原本代替資料がある場合、原本請求記号は省略した。
- ・既存書誌について：手代木の目録にある場合は、「T」に続けて、手代木の付した通し番号を示した。ヘンゼラーの目録にある場合は、「H」に続けて、目録に記された刊行年を示した。宮崎の年譜にある場合は、「M」に続けて、年表に記された刊行年を示した。『キリスト教書総目録』にある場合は、「S」に続けて、掲載ページ数を示した。なお既存書誌との対照にあたっては、書誌事項の一部に差異があっても、同一内容または関連内容と考えられる場合は、丸括弧に括って示した。

(3) 曲数、楽譜の有無（ない場合には「歌詞のみ」と記す）、初版の刊行年、共同出版者・頒布者、紙質判型その他注記事項を示した。

- ・曲数について：厳密な楽曲数ではない。カトリックおよびプロテスタント教会の讃美歌には、礼拝等で用いる際に検索キーとする目的で、各曲に番号が振られていることが多い。これが通し番号である場合は、それを転記する。その際、枝番があっても重ねて数えることはしない（例えば、日本基督教団刊行『讃美歌』1954年版（128、130、135、136）では、同じ詞に37Aと37Bの2曲がついているが、1曲と数える）。また、讃美歌以外の記載内容（例えば、日本福音連盟の『聖歌』（181）におけ

る交読文、『讚美歌21』（142～144）における93番「礼拝文」に付された番号も除外しない。1945年以前刊行のものに「君が代」が収録されていた場合も、同様の基準を適用する。つまり、他の讚美歌と合わせて通番が振られていれば曲数に含むが、「君が代」に通番がない場合は含めない。また複数の曲集を合冊している形式の場合は、複数の番号付けがある。こうした場合、それらの和を示す。カトリック教会の讚美歌では通常、番号は通番ではない。こうした場合、または番号がない場合は、目次の記述や索引の項目数をもとに記入したが、一部曲数が確定できないものがあつた（193、194）。

- ・紙質判型について：聖書や讚美歌では、本文の紙質、判型、表紙の材質等を変えて、同一内容が複数の形態で発行されることがある。こうした場合、刊行年月は、その内容のものが刊行された時期ではなく、その紙質判型等のものが刊行された時期が記される。このため、内容が完全に同一でも、既存書誌の記載事項との間にずれが生じることがある。この点を考慮し、紙質判型等の表示があつた場合は記入することとした。

#### 4 復刻版について

原本を複写または複製した「復刻」のみを収録対象とし、手書き譜を活字化する「翻刻」は原則として収録していない。排列は、原資料ではなく復刻版のタイトルによつた。『明治期讚美歌・聖歌集成』（239～280）については、各巻にある「収録内容」の記載を、ブラケットも含めてそのまま転記した。また、収録した讚美歌の一部に頁付がないものが含まれている場合でも、「頁付なし」とはせず、可能な範囲でページ数、丁数を記録した。

### 書誌

1. あがなひの歌 / ミンキネン, 溝口弾一編. — 下諏訪町 (長野県): 救証社, 明治43.8. — 114p; [9×13cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21485〉\*, T1001 141曲 (附録2曲を含む). 歌詞のみ.
2. あがなひの歌 / ミンキネン, 溝口弾一編. — 下諏訪町 (長野県): 救証社, 明治43.8. — 114p; [9×13cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM87915〉\*, T1001 141曲 (附録2曲を含む). 歌詞のみ.
3. あそびませう: 小さい子どもの歌遊びとリズム / マーガレット・アール・ペ

- イン編。 — 東京：教文館出版部，昭和6.7；東京：教文館（発売）。 — 53p；24cm；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特277-339〉  
85曲。「聖歌」5曲を収録。
4. 新しい歌を主に = New songs unto the Lord / 山崎徹也，赤星洋子，小松沢由紀，藤中聡編。 — 加古川：尾上聖愛教会，1991.12；東京：いのちのこことば社（発売）。 — 1冊（頁付なし）；21cm 〈YM311-1712〉  
11曲。
  5. 新しいクリスマスカロル = New Christmas carols / 猿田長春，齊藤真紀子，桜井房江編；郡山正え。 — 東京：聖公会出版，昭和40.12（3刷1992.5）。 — 31p；20cm 〈Y6-M97-20〉，T1007  
15曲。
  6. 新しい賛美の歌：コンクール入選作品集。2 / 日本カトリック研修センター編著。 — 東京：中央出版社，1994.6。 — 52p；21cm 〈YM311-1819〉，S192  
12曲。
  7. 新しい賛美の歌：コンクール入選作品集。3 / 日本カトリック研修センター編著。 — 東京：サンパウロ，1997.4。 — 55p；21cm 〈YM311-1819〉，S192  
17曲。
  8. 祈りの歌を風にのせ / 女子パウロ会編。 — 東京：女子パウロ会，2000.5。 — 63p；21cm 〈YM311-3356〉，M2000  
50曲。
  9. インマヌエル教会学校さんびか。 — 東京：イムマヌエル総合伝道団教会学校部，昭和52.12。 — 1冊（頁付なし）；19cm 〈Y5-224〉，T1065  
140曲。
  10. インマヌエル讃美歌：リバイバル聖歌合編 / インマヌエル讃美歌委員会編。 — 第6版。 — [東京]：インマヌエル讃美歌委員会，昭和50.10；[東京]：イムマヌエル総合伝道団出版局（発売）。 — 341p；19cm 〈YM311-1662〉，T1067，(M1981)  
611曲。初版：昭和40.10
  11. うれしき鐘歌 / 酒井勝軍著。 — 東京：警醒社書店，明治36.11。 — 15p；[19cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21486〉\*，T1552  
10曲。
  12. エホバに向かって賛美を歌う。 — N.Y.：Watchtower Bible and Tract Society of N.Y.，1984。 — 1冊（頁付なし）；24cm 〈YM311-1362〉，T1021

- 225 曲.
13. エホバに向かって賛美を歌う。 — 大文字版。 — 東京：ものみの塔聖書冊子協会, c1992. — 1冊 (頁付なし) ; 24cm 〈YT31-435〉  
225 曲. 歌詞のみ.
  14. 大型讃美歌歌詞集：交読文付 / 日本基督教団讃美歌委員会編。 — 東京：日本基督教団出版局, 1983.12. — 1冊 (頁付なし) ; 21 × 30cm 〈YT61-10〉  
567 曲. 歌詞のみ.
  15. 改正讃美歌。 — 大阪：今村謙吉, 明治18.2. — 4, 77丁 ; [12 × 16cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21509〉\*, T1088  
148 曲. 歌詞のみ.
  16. 改正ゆにてりあん唱歌集 / 神田佐一郎編。 — 東京：日本ゆにてりあん協会, 明治39.11. — 1冊 (頁付なし) ; [11 × 15cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21531〉\*, T1089  
60 曲. 歌詞のみ.
  17. 改正ゆにてりあん唱歌集 / 神田佐一郎編。 — 東京：日本ゆにてりあん協会, 明治40.2. — 1冊 (頁付なし) ; [23cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21532〉\*, T1090  
60 曲. 冒頭の「君が代」を含まない.
  18. 改訂讃美歌：試用版 / 日本基督教団讃美歌委員会編。 — 東京：日本基督教団出版局, 1992.12. — 1冊 (頁付なし) ; 19cm 〈YM311-1772〉, T1092, M1992  
174 曲.
  19. 改訂讃美歌：試用版：奏楽者用 / 日本基督教団讃美歌委員会編。 — 東京：日本基督教団出版局, 1993.1. — 1冊 (頁付なし) ; 26cm 〈YM311-1770〉, T1091, (M1992)  
174 曲.
  20. 合唱聖歌集 = Cantate Domino : cantus polyphonicus ad usum scholarum paroecialium / ヴィンツェンツォ・チマッティ編。 — 東京：ドン・ボスコ社, 昭和29.12. — 298p ; 19cm 〈765-cC57g〉  
132 曲.
  21. 合唱聖歌集 = Cantate Domino : cantus polyphonicus ad usum scholarum paroecialium / ヴィンチェンツォ・チマッティ著。 — 復刻版。 — 調布：チマッティ資料館, 2005.10 ; 東京：ドン・ボスコ社 (発売). — 298p ; 22cm 〈YM311-H1835〉

- 132曲. 原資料の刊行年：1954年.
22. 合唱典礼聖歌集. 2 / 新垣壬敏編著. — 東京：ドン・ボスコ社, 1981.9. — 54p ; 26cm 〈YM311-1159〉  
24曲.
23. 合唱典礼聖歌集. 3 / 新垣壬敏編著. — 東京：ドン・ボスコ社, 1985.12. — 67p ; 26cm 〈YM311-1159〉  
23曲.
24. 活水讃美歌 = Living water hymnal / 西條彌市郎著. — 再版増補. — 京都：京都基督伝道館出版部, 昭和8.12. — 1冊 (頁付なし) ; [12×15cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特266-20〉  
378曲. 歌詞のみ. 初版：昭和6.12.
25. 活動のうた = Activity songs and verses. — 東京：末日聖徒イエス・キリスト教会東京ディストリビューション・センター, 1978.11. — 70p ; 28cm 〈YM311-1235〉, T1100  
28曲.
26. カトリック聖歌集 / 聖歌集改訂委員会編. — 10版. — 札幌：光明社, 1989.10. — 433p ; 16cm 〈YM311-J506〉, M1966  
320曲. 初版：1966.1.
27. カトリック典礼聖歌集：合唱・伴奏用 / 典礼音楽研究会編著. — 東京：中央出版社, 1992.7. — 279p ; 27cm 〈YM311-1743〉, (M1993), S192  
99曲.
28. カトリック典礼聖歌集：一般用 / 典礼音楽研究会編著. — 東京：中央出版社, 1993.1. — 261p ; 14×19cm 〈YM311-1773〉, M1993  
99曲.
29. カトリック羅典聖歌集 / 長崎カトリック教報社編. — 3版. — 長崎：長崎カトリック教報社, 昭和17.1. ; 長崎：長崎カトリック書店 (発売). — 272p ; 19cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-196.5-Ka86ウ〉, H1931  
115曲. 初版：昭和6.9.
30. 神さまのみわざをたたえよ：こどものためのクリスマス・ミュージカル / リンダ・レバック作詩；小松栄三郎訳詩. — 東京：日本ホーリネス教団出版局, 1989.11. — 51p ; 26cm 〈YM311-1658〉  
12曲.

31. 神の小羊：鈴木次男合唱曲集 / 鈴木次男著. — 東京：白眉学芸社, 昭和50.3. — 126p ; 26cm 〈YM311-293〉, T1093  
16曲.
32. 神の時は今満ちて：カール・P・ダウ, Jr. 賛美歌集 / カール・P. ダウ・Jr. [作詞] ; 日本基督教団讃美歌委員会編 ; 横坂康夫, 松本敏之, 吉岡光人, 笹森田鶴, 小宮郁子訳詩. — 東京：日本キリスト教団出版局, 2002.7. — 61p ; 21cm 〈YM311-H248〉, M2002, S192  
25曲.
33. 関西学院の歌. 第2集：讃美歌・寮歌・部歌 / 半田一吉編・解説. — 西宮：関西学院キリスト教主義教育研究室, 1987.12. — 36p ; 26cm. — 〈関西学院キリスト教教育史資料 ; 7〉 〈KD319-E8〉, T1097  
15曲. うち讃美歌は1曲.
34. 希望の讃美歌 = Hymns of hope / SDA教団讃美歌委員会編. — [立川]：セブンスデー・アドベンチスト教団, 2006.3. — 1冊 (頁付なし) ; 19cm 〈YM311-H1838〉, (M2007), S192  
436曲. 発行所：福音社.
35. 希望の讃美歌 = Hymns of hope / SDA教団讃美歌委員会編. — [立川]：セブンスデー・アドベンチスト教団, 2007.3. — 1冊 (頁付なし) ; 16cm 〈YM311-H2185〉, M2007  
436曲. 発行所：福音社.
36. 救世軍歌集 = Salvation Army songs / 山室軍平編. — 東京：救世軍日本々營, 大正3.9. — 38, 276, 13p ; [9×13cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特110-685〉, T1225  
200曲. 歌詞のみ.
37. 救世軍歌集 = Salvation Army songs / 山室軍平編. — 再版. — 東京：救世軍出版及供給部, 昭和12.12. — 6, 2, 6, 28, 11, 472, 46, 22p ; [10×13cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特266-10〉, (T1227)  
654曲. 歌詞のみ. 初版：昭和10.2
38. Kyūseigun gunkasyū:rōmazigaki / 小林政助編. — San Francisco:Japanese Salvation Army of San Francisco, 昭和11.4. — 38, 332, 39, 20p ; 17cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特266-411〉, T1228  
656曲. 歌詞のみ.
39. 教会学校さんびか. 教師用 / 日本福音ルーテル教会教育部教会学校さんびか編集委員会編. — 東京：聖文舎, 昭和38.4. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm



- 〈YM311-61〉, T1207  
102曲.
40. 教会学校さんびか. 生徒用 / 日本福音ルーテル教会教育部教会学校さんびか編集委員会編. — 3版. — 東京: 聖文舎, 昭和39.9. — 1冊 (頁付なし); 15cm 〈YM311-60〉, T1209  
102曲. 初版: 昭和37.12.
41. 教会合唱曲集. 2: 新しい歌を主に歌え / 岳藤豪希編著. — 東京: いのちのことば社, 1982.11. — 96p; 26cm 〈YM311-1161〉, T1214  
36曲.
42. 教会讃美歌 / 聖文舎讃美歌委員会編. — 東京: 聖文舎, 1974.12. — 1冊 (頁付なし); 22cm 〈HP89-3〉, T1220, M1974  
503曲.
43. 教會禮拜合唱及獨重唱曲. 第1集 = General anthems / 木岡英三郎著. — 東京: 木岡英三郎, 1936. — 52p; 26cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-506〉, T1219の一部か  
26曲.
44. キリスト教科学讃美歌抄: キリスト教科学の発見者・創始者メリー, ベーカー, エディ牧師による七つの讃美歌を含む = Christian Science Hymnal: with seven hymns written by the reverend Mary Baker Eddy, discoverer and founder of christian science. — Japanese ed.. — Boston, Mass.: Christian Science Pub. Society, c1971. — 1冊 (頁付なし); 22cm 〈YM311-A83〉, T1108  
423曲.
45. 基督教聖歌集. — 名古屋: 福音堂十字屋, 明治23.5. — 12, 144p; [16cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21487〉\*, T1118  
257曲 (巻末の「頌歌十種」を含む). 歌詞のみ. 内容はYDM21488と同じ.
46. 基督教聖歌集 = Hallowed songs. — 名古屋: 鶴飼清吉, 明治23.8; 名古屋: 藤丸商店 (発売). — 12, 144p; [16cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21488〉\*, (T1118)  
257曲 (巻末の「頌歌十種」を含む). 歌詞のみ. 内容はYDM21487と同じ.
47. 基督教聖歌集 = The Japanese hymnal / ゼー・シー・デビソン著. — 東京: メソヂスト出版舎, 明治24.8. — 17, 223, 14p; [10×14cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21489〉\*, T1119  
257曲 (巻末の「頌歌十種」を含む). 歌詞のみ.

48. 基督教聖歌集：譜附 = Hallowed songs: a Japanese hymnal with tunes: for use in divine worship / ゼー・シー・デビソン著. — 3rd. ed. — 東京：メソヂスト出版舎, 明治24.8. — 12, 240p; [22cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21491〉\* 257曲 (巻末の「頌歌十種」を含む). 版次は英文奥付による.
49. 基督教聖歌集 = The Methodist hymnal: word edition / ゼー・シー・デビソン, 小方仙之助, 山田寅之助著. — 改正増補. — 東京：メソヂスト出版舎, 明治28.7. — 26, 445, 12p; [10×14cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21490〉\*, T1120  
429曲. 歌詞のみ. 45～48と異なり, 「頌歌十種」には, 一括して430番という番号が付けられている. YDM21492のうち詞のない曲は収録されていない.
50. 基督教聖歌集 = The Methodist hymnal: word edition / ゼー・シー・デビソン, 小方仙之助, 山田寅之助著. — 改正増補. — 東京：メソヂスト出版舎, 明治28.7. — 445p; 11×15cm; マイクロフィッシュ 〈YDM310876〉, T1121  
433曲. 歌詞のみ.
51. 基督教聖歌集：譜附 = The Methodist hymnal: with tunes / ゼー・シー・デビソン, 小方仙之助, 山田寅之助著. — 改正増補. — 東京：メソヂスト出版舎, 明治28.7. — 1冊 (頁付なし); [22cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21492〉\*, T1120  
433曲. 45～48と異なり, 「頌歌十種」には, 一括して430番という番号が付けられている.
52. 基督教福音唱歌：傳道會聖別會日曜學校用 = Gospel songs: collection of hymns for evangelistic meetings, Holiness meetings and Sunday schools / 三谷種吉著. — 東京：教文館, 明治33.5. — 156p; 11×14cm; マイクロフィッシュ 〈YDM310875〉, T1105  
181曲. 歌詞のみ.
53. キリストの愛 我に迫れり：新しい賛美の歌集 / 天田繁作曲. — 東京：いのちのことば社, 1990.7. — 81p; 26cm 〈YM311-1624〉, T1123  
18曲.
54. 近代ロシア聖歌集 = Русская духовная музыка XIX-XX веков / 折田真樹, 林正人編. — 東京：恵雅堂出版, 2003.8. — 95p; 30cm 〈YM311-H596〉  
12曲. 露文併記.
55. クリスマス歌曲集. — 東京：音楽之友社, 昭和32.10. — 63p; 18cm. — (音楽之友歌集; 8) 〈767.6-O681k〉  
37曲.

56. クリスマス合唱曲集：女声2部・3部合唱 = Christmas female chorus / 西崎嘉太郎編著. — 東京：ドレミ楽譜出版社, 1995.11. — 63p ; 26cm 〈YM311-1964〉, (T1182)  
14曲.
57. クリスマス・カンタータ「その名はインマヌエル」 = Christmas cantata : His name is Immanuel / 天田繁作曲；佐藤一枝作詞. — 東京：いのちのこば社, 2003.7. — 20p ; 26cm 〈YM311-H600〉  
17曲.
58. クリスマスキャロル = Tomie de Paola's book of Christmas carols / トミー・デ＝パオラ著. — 東京：リプロポート, 平成4.11. — 81p ; 30cm. — (リプロの絵本) 〈Y6-1406〉, T1184  
32曲. 英文併記
59. クリスマス・コーラス：女声二・三部合唱 ピアノ伴奏 / 河西保郎編. — 東京：ケイ・エム・ピー, 平成4.11. — 53p ; 26cm 〈YM311-1763〉  
18曲.
60. クリスマス讃美歌 / 納所辨次郎編. — 東京：警醒社書店, 明治27.11. — 17p ; [13×19cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21493〉\*, T1198  
8曲. 数字譜.
61. クリスマス讃美歌：新撰譜附 / 納所辨次郎編；デー, シー, グリーン序；原田助訳. — 東京：警醒社書店, 明治27.11；大坂：福音社（発売）. — 20p ; [22cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21494〉, T1199  
8曲.
62. クリスマス唱歌 / [アンニー]・エル・ハウ撰. — 大阪：今村謙吉, 明治27.12 ; 大阪：福音社（発売）. — 45p ; [22cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21495〉\*, T1201  
23曲.
63. クリスマス聖歌集：混声合唱・伴奏用 / 新垣壬敏編著. — 東京：サンパウロ, 2002.11. — 103p ; 30cm. — (サンパウロ典礼音楽シリーズ：賛美の歌；1) 〈YM311-H116〉, S192  
25曲.
64. クリスマスソングブック = The Christmas song book / 児島なおみ作. — 東京：リプロポート, 昭和60.12. — 39p ; 31cm. — (リプロの絵本) 〈Y6-952〉, T1202  
16曲. 英文併記.

65. クリスマスソングブック = The Christmas songbook / ピート・ボウマン絵。  
— 東京：パルコ出版, 1991.11. — 1冊 (頁付なし); 23×23cm. — (PARCO  
picture theater) 〈Y18-9433〉  
6曲. しかけ絵本.
66. クリスマス・ソングブック. — 東京：ヤマハミュージックメディア,  
1995.12. — 48p; 30cm 〈YM311-1973〉  
20曲.
67. クリスマスソングブック. 1 = The Christmas song book / 児島なおみ作。  
— 東京：偕成社, 1999.10. — 39p; 31cm 〈YMZ311-39〉, S171  
16曲. 英文併記. クリスマスソングブック (65) の改版.
68. クリスマスソングブック. 2 = The Christmas song book / 児島なおみ作。  
— 東京：リブプロート, 1994.12. — 39p; 31cm + 1枚. — (リブプロの絵本)  
〈Y6-952〉, T1202  
16曲. 英文併記. クリスマスソングブック (65) の続編. 1曲は別紙1枚に  
収録.
69. クリスマスソングブック. 2 = The Christmas song book / 児島なおみ作。  
— 東京：偕成社, 1999.10. — 39p; 31cm + 1枚 〈YMZ311-39〉, S171  
16曲. 英文併記. クリスマスソングブック. 2 (68) の改版. 1曲は別紙1  
枚に収録.
70. クリスマスのうたの絵本: ピアノの伴奏用譜面つき = Christmas carols / H.  
A. レイ作. — 東京：あすなろ書房, 2003.11. — 1冊 (頁付なし); 22cm 〈Y6  
-N03-H222〉  
10曲. 英文併記.
71. クリスマスパージェントと三十曲のクリスマスキャロル: 十二ヶ国のクリスマ  
ス民謡集 / フランシス・ビー・クラブ編; 中瀬古和訳. — 東京：明和書院,  
昭和23.8. — 59p; [26cm]; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-a762-1〉, T1197  
30曲.
72. グレゴリオ聖歌選集 = Cantus Gregorianus selecti / 十枝正子編著. — 東  
京：サンパウロ, 2004.10. — 250p; 21cm + CD 1枚 〈YU21-H480〉, S171  
193曲. 四線四角符楽譜およびネウマ譜.
73. グレゴリオ聖歌と日本の典礼聖歌: キリスト教音楽譜例集 同声二部三部 /  
新垣壬敏編. — 東京：ヨルダン社, 1979.6. — 101p; 26cm 〈YM311-593〉  
60曲. グレゴリオ聖歌は四線四角符楽譜.

74. 軍人讃美歌 / 今村謙吉編. — 大阪：福音社, 明治28.3. — 104, 4p ; [8×11cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21496〉\*, T1056  
98曲. 歌詞のみ.
75. 興亞少年讃美歌 / 日本基督教音楽協会編. — 東京：警醒社, 昭和18.12. — 1冊 (頁付なし) ; 19cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特277-247〉, T1127  
85曲. 乱丁あり (第67曲～第76曲).
76. 公教會聖歌集祈禱文 / 天主公會編. — 再版. — 札幌：光明發行所, 大正9.4. — 144, 183p ; 15cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-388-246〉\*, H1918  
103曲. 初版：大正7.5. 数字譜.
77. 公教會羅旬歌集 / エ・ラゲ編. — 東京：三才社, 明治36.6. — 4, 6, 169p ; [15cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21497〉\*, H1903  
115曲. 歌詞のみ. 共同刊行：昌平館.
78. 公教聖歌 / アンリ・ドマンジエル編. — 東京：玫瑰塾, 明治44.10. — 9, 262p ; [20cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21498〉, (H1911)  
171曲.
79. 公教聖歌集 = Recueil de chants religieux / ルイ・ストルツ著. — 東京：ルイ・ストルツ, 大正5.8. — 329p ; 20cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-325-440〉\*, H1916  
257曲. 第1部はラテン語, 第2部は日本語, 第3部はフランス語の聖歌を収録.
80. 公教聖歌集 / 光明社編. — 札幌：光明社, 昭和8.9. — 13, 262p ; 17cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特206-850〉, H1933  
228曲.
81. 公教聖歌集 / 美伯朶人編. — 3版. — 札幌：光明社, 昭11.3 ; 札幌：光明社 (発売). — 12, 275p ; 17cm 〈647-199〉  
231曲. 初版：昭和8.9. 共同頒布者 (発売)：カトリック中央書院, 武宮出版部. 伴奏用に『聖歌伴奏譜』(光明社, 昭和10年)〈YD5-H-特270-15〉が発行された.
82. 公教聖歌集 / 光明社編. — 4版. — 札幌：光明社, 昭和13.7. — 12, 278p ; 17cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特264-904〉, H1933  
23曲. 初版：昭和8.9.

83. 公教聖歌集. — 札幌：光明社, 昭和23.4. — 12, 318p；[15cm]；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-a196-2〉  
290曲.
84. 公教典禮聖歌集 / 光明社編纂. — 東京：中央出版社, 昭和18.2 — 301p；  
20cm；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-199〉, H1943  
81曲.
85. 公教典禮聖歌集 / 光明社編. — 4版増補. — 札幌：光明社, 昭和34.9. —  
357p；19cm 〈YM311-H966〉, H1943  
84曲. 1版：昭和18.2
86. 降誕祭獨唱聖曲集 = Geistliches Liederbuch für Weinacht : eine Singstimme  
mit Klavier / 由木康, 津川主一編. — 東京：教會音樂社, 昭和12.10. — 20p；  
[31cm]；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特278-166〉, T1178  
7曲.
87. Ko-kin seikashu = Hymns old and new / アーサー・ロイド著. — 東京：ア  
ーサー・ロイド, 明治35.6；東京：日本聖公會出版社 (発売). — 27, 268p；  
16cm；マイクロフィッシュ 〈YDM107000〉, T1156  
412曲. 歌詞のみ.
88. 古今聖歌集：譜付 / ヒュ・ゼ・フラス, 今井寿道編. — 東京：日本聖公会出  
版社, 明治35.6. — 507p；20cm；マイクロフィッシュ 〈YDM21499〉, T1155  
412曲.
89. 古今聖歌集：日本聖公會第十三總會採用 = Hymns new and old : for the use  
of the Nihon Seikokwai : adopted by the thirteenth general synod in the year of  
our lord 1920 / 古今聖歌集改訂委員著. — 改訂. — 東京：古今聖歌集改訂委  
員, 大正11.8；東京：日本聖公會出版社 (発売). — 1冊 (頁付なし)；[10×  
14cm]；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特109-274〉, T1158  
530曲. 歌詞のみ.
90. 古今聖歌集：譜附：日本聖公會第十三總會採用 = Hymns new and old : with  
tunes : for the use of the Nihon Seikokwai : adopted by the thirteenth general  
synod in the year of our lord 1920 / 古今聖歌集改訂委員著. — 改訂. — 東京：  
古今聖歌集改訂委員, 大正11.8；東京：日本聖公會出版社 (発売). — 1冊 (頁  
付なし)；19cm；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-318-42イ〉\*, (T1157)  
644曲.
91. 古今聖歌集：譜附：日本聖公會第十三總會採用 = Hymns new and old / 日本  
聖公会教務院文書局著；古今聖歌集改訂委員 [編]. — 改訂, 再版. — 市川：

- ミカエル出版社, 昭和23.12. — 1冊 (頁付なし); [15cm]; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-a196-5〉  
644曲.
92. 古今聖歌集: 日本聖公会第二十五総会採用 = Hymns new and old: for the use of Nihon Seikokai / 日本聖公会 [古今聖歌集改訂委員] 著. — 日本聖公会管区事務所, 昭和34.4 (41刷平成4.5). — 1冊 (頁付なし); 16cm 〈YM311-J505〉, T1163  
628曲. 詩頌唱詠礼拝式曲譜88曲を含む.
93. 古今聖歌集増補版'95 / 日本聖公会古今聖歌集増補版出版委員会編. — 東京: 日本聖公会管区事務所, 1999.7 (3刷). — 197p; 21cm 〈YM311-J508〉, T1164, (M1995), S192  
147曲.
94. 心の歌 = A song of the heart. — 東京: 末日聖徒イエス・キリスト教会, 1979.8 (4刷1984.4). — 5, 116p; 29cm 〈YM311-1233〉, T1169  
36曲.
95. ゴスペル・ミュージック: 主を賛美しよう = Gospel music / いのちのことば社出版部編. — 東京: いのちのことば社, 1981.11. — 93p; 21cm 〈YM311-1015〉, T1045  
90曲.
96. ゴスペル・ミュージック: ベスト・ヒット集 = Gospel music: best hit collection / いのちのことば社出版部編. — いのちのことば社, 1989.9. — 113p; 22cm 〈YM311-1623〉, T1048  
100曲.
97. こどもさんびか / 日本基督教団教育委員会編. — 東京: 日本基督教団出版部, 昭和29.12. — 127p; 26cm 〈765-N685k〉, (T1137)  
103曲.
98. こどもさんびか / 日本基督教団教育委員会編. — 改訂初版. — 東京: 日本基督教団出版部, 1966.11. — 1冊 (頁付なし); 19cm 〈YM311-79〉, T1138, M1966  
84曲.
99. こどもさんびか / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 8版. — 東京: 日本基督教団出版局, 1994.12. — 197p; 18cm 〈Y5-M97-20〉, T1142, S192  
143曲. 初版: 1987.9. こどもさんびか (99) とこどもさんびか. 2 (104) の合冊版.

100. こどもさんびか / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 改訂版. — 東京: 日本キリスト教団出版局, 2002.12. — 213p; 19cm 〈Y6-N03-H43〉, M2002, S192  
140曲.
101. こどもさんびか / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 改訂版. — 東京: 日本キリスト教団出版局, 2002.12. — 192p; 26cm 〈YM311-H72〉, M2002, S192  
140曲.
102. こどもさんびか / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 改訂版, 再版. — 東京: 日本キリスト教団出版局, 2003.2. — 192p; 27cm 〈YMZ311-H11〉, S192  
140曲. 初版: 2002.12. 曲はこどもさんびか (101) と同じ. 「まえがき」あり.
103. こどもさんびか. 2 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京: 日本基督教団出版局, 1983.12. — 1冊 (頁付なし); 19cm 〈Y5-618〉, T1140, M1983  
59曲.
104. こどもさんびか. 2 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京: 日本基督教団出版局, 1983.12. — 1冊 (頁付なし); 27cm 〈Y5-621〉, T1141, M1983, S192  
59曲. 収録曲はこどもさんびか. 2 (103) と同じ. 「序」あり.
105. こどもせいか集: 譜附 / ヒュ・ゼ・フラス著. — 神戸: 日本聖公會出版社, 大正6.11. — 11, 142p; 20cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特279-30〉\*, T1146  
100曲.
106. 子供の歌: 増補 = More songs for children. — 東京: 末日聖徒イエス・キリスト教会東京ディストリビューション・センター, 1979.2. — 89p; 28cm 〈YM311-1234〉, T1133  
33曲.
107. 子供の歌 = Sing with me. — 6版. — 東京: 末日聖徒イエス・キリスト教会東京ディストリビューション・センター, 1983.2. — 1冊 (頁付なし); 27cm 〈YM311-1232〉, T1132  
197曲. 初版: 1972.5.
108. こどもの歌若人の歌 / 大中寅二, 津川圭一著. — 東京: 日本基督教団出版部, 昭和31.8. — 110p; 26cm 〈767.6-O677k〉, T1134  
106曲.



109. こどもの讃美歌集 / 讃美歌委員会選, 日向房子絵. — 東京: あかね書房, 昭和26.12. — 63p; 18cm. — (日本童謡絵文庫; 5) 〈児161.5-N685k〉  
30曲. 本文は詞のみ. 楽譜は別冊.
110. コラルブック = Choral Buch / 中村太郎, 宮嶋市郎編. — 東京: 全音楽譜出版社, 1960. — 87p; 18 × 26cm 〈767.4-N432k〉, T1171  
90曲.
111. サイレントナイト: クリスマスソングブック = Silent night carols for Christmas / ベリンダ・ダウンズ刺繍. — 東京: 評論社, 1995.11. — 1冊 (頁付なし); 29cm. — (評論社の児童図書館・絵本の部屋) 〈Y6-1786〉  
12曲.
112. 讃美歌. — 東京: 原胤昭, 明治15.6; 東京: 十字屋書舗 (発売). — 4, 56丁; [13 × 18cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21500〉\*, T1348  
103曲. 歌詞のみ. 共同刊行 (発売): 十字屋梅吉, 十字屋錠太郎.
113. 讃美謡 / 奥野昌綱撰. — 改正増補. — 東京: 馬場直, 明治16.10; 東京: 十字屋 (発売). — 8, 112丁; [14cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21510〉\*, (T1351)  
123曲. 歌詞のみ. 共同刊行 (発売): 榮光堂
114. 讃美歌 / 江藤義資編. — 東京: 江藤義資, 明治18.4; 東京: 警醒社 (発売). — 5, 101p; [11 × 16cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21501〉\*, T1353  
103曲. 歌詞のみ. 共同刊行 (発売): 十字屋梅吉, 十字屋錠太郎.
115. 讃美歌. — 東京: 洗心堂, 明治18.11. — 5, 98p; [11 × 15cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21504〉\*, T1355  
103曲. 歌詞のみ.
116. 讃美歌. — 再版. — 東京: 江藤書店, 明治18.12; 東京: 警醒社 (発売). — 7, 104p; [10 × 13cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21502〉\*, T1354  
107曲. 歌詞のみ. 共同刊行 (発売): 十字屋, 江藤清助.
117. 讃美歌. — 6版. — 東京: 江藤書店, 明治20.2. — 104p; [10 × 13cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21503〉\*, (T1354)  
107曲. 歌詞のみ.
118. 讃美歌 / 山下猶之助編. — 東京: 山下猶之助, 明治22.12. — 40p; [14 × 19cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21505〉\*, T1356  
50曲. 歌詞のみ.

119. 讃美歌 / 首藤新蔵編. — 東京：浅田洋次郎, 明治36.4. — 12, 166p ; [9 × 13cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21508〉\*, T1357  
183曲. 歌詞のみ.
120. 讃美歌 = The hymnal / 讃美歌委員 [編]. — 東京：警醒社, 明治36.12. — 1冊 (頁付なし) ; [10 × 13cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21506〉\*, T1360  
485曲 (巻末の君が代を除く). 歌詞のみ. 共同刊行：教文館.
121. Sambika = Hymnal / prepared by a Union Committee. — Rōmaji edition. — 東京：教文館, 明治41.1. — 1冊 (頁付なし) ; 17cm ; マイクロフィッシュ 〈YDM21507〉\*, (T1361)  
485曲 (巻末のKimi ga Yoを除く). 歌詞はローマ字.
122. 讃美歌 / 讃美歌委員会編. — 東京：讃美歌委員会, 昭和6.12 ; 東京：教文館 (発売). — 1冊 (頁付なし) ; 15cm 〈HP89-E11〉, T1367  
604曲. 歌詞のみ. 共同刊行 (発売)：警醒社.
123. 讃美歌 / 讃美歌委員会編. — 8版. — 東京：讃美歌委員会, 昭和8.3 ; 東京：教文館 (発売). — 1冊 (頁付なし) ; 14cm 〈Y994-J1337〉, T1367  
604曲 (巻末の「君が代」を含まない). 共同刊行 (発売)：警醒社. 初版：昭和6.12.
124. 讃美歌 / 讃美歌委員会編. — 10版. — 東京：讃美歌委員会, 昭和8.4 ; 東京：教文館 (発売). — 1冊 (頁付なし) ; 14cm 〈Y994-J1336〉, T1367  
604曲 (巻末の「君が代」を含まない). 初版：昭和6.12. 共同刊行 (発売)：警醒社. 普通紙總金巾.
125. 讃美歌 / 日本基督教團出版局讃美歌委員会編. — 東京：日本基督教團出版局讃美歌委員会, 昭和18.6 ; 東京：教文館 (発売). — 1冊 (頁付なし) ; 14cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-402〉, (T1370)  
153曲. 共同刊行 (発売)：警醒社
126. 讃美歌 / 日本基督教團讃美歌委員会編. — 改訂版. — 東京：日本基督教團讃美歌委員会, 昭和24.12 ; 東京：教文館 (発売). — 13, 620, 36, 18p ; [15cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-a196-7〉, (T1374)  
604曲. 初版：昭和6.12. A6インデヤ紙. 共同刊行 (発売)：日本基督教團出版事業部.
127. さんびか. — [出版地不明] : [出版者不明], [出版年月不明]. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm 〈移 (一) -549〉  
35曲. 歌詞のみ. 標題紙・奥付なし. ホチキス留め袋綴じ10丁. 「Prece de caritas (慈悲の祈り)」 「a orasson dominical (主の祈り)」の原文と訳文に続け

て、各讃美歌とその関連聖句、最後に頌栄を載せる。讃美歌には、1番から35番までの通番あり。ただし3番は欠番、15番から18番の番号は手書きの追記。各讃美歌について、「旧」「新」に続けて、日本基督教団刊行『讃美歌』1903年版および1931年版で対応する番号を示す。1954年版に触れていないことから、発行は1931年以降1954年前後までの期間と推定される。

128. 讃美歌 / 日本基督教団讃美歌委員会編。— 東京：日本基督教団出版局, 1955. 3 (213版：1992.7)。— 1冊 (頁付なし)；19cm 〈YM311-2064〉, (T1375), S193  
567曲。B6判山羊皮装辞典用紙。
129. 讃美歌：末日聖徒イエス・キリスト教会 / 高木富五郎, 柳田聰子訳。— 8版。— 東京：末日聖徒イエス・キリスト教会東京：ディストリビューションセンター, 昭和50.1 (12版 昭和56.10)。— 1冊 (頁付なし)；21cm 〈YM311-431〉, T1380  
299曲。初版：大正4.12。
130. 讃美歌 / 日本基督教団讃美歌委員会編。— 202版。— 東京：日本基督教団出版局, 1991.1。— 1冊 (頁付なし)；16cm 〈YM311-1952〉, T1375, S192  
567曲。初版：1954.12。A6判山羊皮装・インデア紙 (黒)。
131. 讃美歌。第一編 = The hymnal. no.1 / 讃美歌委員編。— 10版。— 東京：警醒社, 大正4.10。— 1冊 (頁付なし)；19cm 〈HP89-5〉, (T1360)  
485曲。五線譜とソルファー譜。
132. 讃美歌。第二篇 / 讃美歌委員 [編]。— [東京]：[警醒社], [明治43]。— 1冊 (頁付なし)；[10×13cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21506〉\*, T1364  
259曲。歌詞のみ。共同刊行：教文館。奥付欠落のため、出版事項は国立国会図書館蔵書目録から転記。
133. 讃美歌。第二編 / 讃美歌委員, テー・エム・マクネヤ, 別所梅之助編。— 東京：教文館, 明治43.1。— 1冊 (頁付なし)；[23cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21511〉, T1363  
259曲。共同刊行：警醒社。五線譜とソルファー譜。
134. 讃美歌。第二編 / 日本基督教団讃美歌委員会編。— 東京：日本基督教団出版局, 1978.9。— 1冊 (頁付なし)；22cm 〈YM311-520〉, (T1376), (M1967), S193  
259曲。A5判。
135. 讃美歌・讃美歌第二編 / 日本基督教団讃美歌委員会編。— 皮装9版。— 東京：日本基督教団出版局, 1993.12。— 1冊 (頁付なし)；16cm 〈YM311-

- 1953), T1375およびT1376の合冊版, S193  
826曲. 初版: 1971.12. A6判山羊皮装.
136. 讃美歌・讃美歌第二編; ともにうたおう: 新しいさんびか50曲 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 6版. — 東京: 日本基督教団出版局, 1992.9. — 1冊 (頁付なし); 19cm 〈YM311-2065〉, T1375とT1376とT1546の合冊版, S193  
876曲. 初版: 1985.9. B6判山羊皮装.
137. 讃美歌集 / 尾島眞治, ケイ・アイ・ハンセン編著. — 東京: 信頼舎, 昭和8.7. — 75p; 20cm 〈645-59〉, T1388  
75曲.
138. 讃美歌集. 2. — 東京: 聖文舎, 1966.12. — 53, 15p; 21cm 〈YM311-81〉, T1390  
53曲. 共同刊行: コンコーディア社
139. 讃美歌集主イエスの愛 / 舟山紀作詞; 鷺見五郎作曲. — 東京: 舟山紀, 1987.12; 東京: 新教出版社 (発売). — 32p; 26cm 〈YM311-1441〉, T1511  
14曲.
140. 讃美歌抄 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 3版. — 東京: 日本基督教団出版事業部, 昭和23.12; 東京: 教文館 (発売). — 1冊 (頁付なし); 14cm 〈Y994-J4802〉, T1370  
152曲. 初版: 昭和22.10.
141. 讃美歌并楽譜: 覆刻版・附解説. — 東京: 新教出版社, 1991.12. — 2冊函入; 24cm 〈HP89-E3〉, T1385  
復刻版の冊子と解説『覆刻「讃美歌并楽譜」解説』との2冊組. 復刻版の冊子は、讃美歌并楽譜. — 大阪: 美國派遣宣教使事務局, 明治15.3. — 2冊函入; 23cm. 146曲.
142. 讃美歌21 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京: 日本基督教団出版局, 1997.2. — 32, 1007p; 16cm + 1枚 〈YM311-2111〉, T1377, M1997, S193  
580曲. A6判.
143. 讃美歌21 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京: 日本基督教団出版局, 1997.2. — 1007p; 19cm + 1枚 〈YM311-2137〉, T1377, M1997, S193  
580曲.
144. 讃美歌21: 交読詩編付き / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 再版. — 東京: 日本基督教団出版局, 2000.5. — 32, 1007, 163p; 15cm 〈YM311-3426〉,

(T1377), (M1997), S192  
580曲. A6判. 初版:1999.10.

145. 讃美歌21:やさしい伴奏集 / 日本基督教団讃美歌委員会, 高浪晋一, 玉理照子編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2009.6. — 206p; 26cm 〈YM311-J511〉  
101曲.
146. 讃美歌21合唱曲集. 1 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2004.6. — 33p; 26cm 〈YM311-H863〉, S193  
6曲.
147. 讃美歌21合唱曲集. 2 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2004.9. — 34p; 26cm 〈YM311-H994〉, S193  
6曲.
148. 讃美歌21合唱曲集. 3 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2004.12. — 35p; 26cm 〈YM311-H1173〉, S193  
6曲.
149. 讃美歌21合唱曲集. 4 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2005.3. — 35p; 26cm 〈YM311-H1276〉, S193  
7曲.
150. 讃美歌21合唱曲集. 5 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2005.6. — 35p; 26cm 〈YM311-H1529〉, S193  
6曲.
151. 讃美歌21合唱曲集. 6 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2005.9. — 39p; 26cm 〈YM311-H1805〉, S193  
6曲.
152. 讃美歌21合唱曲集. 7 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2005.12. — 37p; 26cm 〈YM311-H1783〉, S193  
6曲.
153. 讃美歌21合唱曲集. 8 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京:日本キリスト教団出版局, 2006.3. — 35p; 26cm 〈YM311-H1836〉, S193  
6曲.
154. 詩頌詠譜:古今聖歌集附録 = Chants / ヒュ・ゼ・フランス著. — 東京:日本聖公會出版社, 明治37.4. — 26p; [19cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM72655〉\*

- 49曲.
155. ジュネーブ詩編歌抄：日本語による。— [不明]：日本キリスト改革派教会大会讃美歌検討委員会, 1996.5. — 117p；19cm 〈HP89-G5〉  
54曲. 発行所：聖恵授産所出版部.
156. 主の祈り / 細井保路, 鈴木靖将, 藤本忠男, ひぐちみちこ, 牧村慶子, みやにしたつや, 河合ノア, 村島宏, 藤城清治イラストレーション. — 札幌：一麦出版社, 2004.3. — 1冊 (頁付なし)；27cm + CD 1枚 (12cm) 〈YU81-H175〉, S189  
3曲. 曲は『主の祈り』楽譜集 (157) と同じ.
157. 『主の祈り』楽譜集 / 丹波ひかり作詞；飯田和子, リムスキー・コルサコフ作曲；飯田和子編曲. — 札幌：一麦出版社, 2004.3. — 楽譜3枚；31cm 〈YM311-H1133〉, S193  
3曲.
158. 主の御降誕夜半のミサ聖歌集：ミサ式次第付 / 新垣壬敏編著. — 東京：サンパウロ, 2002.12. — 39p；21cm 〈YM311-H118〉, S193  
14曲.
159. 主をほめよ：聖歌・讃美歌 ゴスペル・ミュージック集 = Bless the Lord o my soul! / いのちのこば社出版部編. — 東京：いのちのこば社, 1984.5. — 74p；21cm 〈YM311-1326〉  
65曲.
160. 少年福音歌 / 浅田正吉編. — 東京：同信館書店, 明治44.7. — 77p；[10×14cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21515〉\*, T1507  
45曲. 歌詞のみ.
161. 勝利の歌 / ヘレン・マギービー編, 日本アライアンス教団協力. — 東京：いのちのこば社, 1983.4. — 1冊 (頁付なし)；19cm 〈YM311-1160〉, T1510  
214曲. 英文併記.
162. 女声合唱のための讃美歌100曲 / 二俣松四郎編. — 東京：日本基督教団出版局, 1982.7. — 1冊 (頁付なし)；19cm 〈YM311-989〉, T1077  
100曲.
163. 女声合唱のための典礼聖歌：雅楽の旋法による聖母賛歌 / 高田三郎作曲. — 東京：中央出版社, 1995.1. — 190p；26cm 〈YM311-1859〉  
126曲.

164. 新興讃歌. 第1編 / 宮川勇, 永井幸次著. — 大阪: 大阪音楽学校楽友會出版部, 昭和7.4; 大阪: 大阪音楽学校楽友會出版部 (発売). — 93p; 23cm 〈617-162〉, T1469  
32曲. 共同刊行 (発売): 三木楽器店. 宮川が作詞, 永井が作曲.
165. 新興讃歌. 第2編 / 宮川勇, 永井幸次著. — 大阪: 大阪音楽学校楽友會出版部, 昭和7.4; 大阪: 大阪音楽学校楽友會出版部 (発売). — 129p; 23cm 〈617-162〉, T1470  
41曲. 共同刊行 (発売): 三木楽器店. 宮川が作詞, 永井が作曲.
166. 新聖歌: 交読文付き / 日本福音連盟新聖歌編集委員会編. — 東京: 教文館, 2001.6. — 14, 1025p; 19cm 〈YM311-4309〉, M2001, S172  
521曲.
167. 新聖歌 / 日本福音連盟新聖歌編集委員会編. — 東京: 教文館, 2003.12. — 873p; 16cm 〈YM311-H921〉, (M2001), S172  
521曲. A6判.
168. 新聖歌. 第1集 = Fifty new sacred songs / 三宅總太郎作曲. — 東京: 新聖歌刊行会, 昭和4.11. — 1冊 (頁付なし); [23cm]; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特206-686〉, T1476  
50曲.
169. 新聖歌. 第2集 = The fifty new sacred songs book. 2 / 三宅總太郎作曲. — 大阪: 日曜世界社, 昭和5.9. — 1冊 (頁付なし); 23cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-147〉, T1477  
50曲.
170. 新聖歌集補遺 / ローテル編著. — 東京: エンデルレ書店, 昭和40.12. — 40p; 15cm 〈YM311-57〉  
32曲.
171. 新生讃美歌 / 日本バプテスト連盟新生讃美歌編集委員会編. — 改訂版. — 東京: 日本バプテスト連盟, 1991.8. — 1冊 (頁付なし); 19cm 〈YM311-J507〉, T1487  
261曲.
172. 新撰讃美歌 / 讃美歌委員編; 植村正久, 奥野昌綱, 松山高吉著. — 東京: 警醒社, 明治21.4. — 23, 280, 26 p; [9×13cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21516〉\*, (T1491)  
289曲. 歌詞のみ.

173. 新撰讃美歌 = Hymns and songs of praise / 讃美歌委員編；植村正久, 奥野昌綱, 松山高吉著. — 東京：警醒社, 明治21.5 (再刊：明治21.8). — 23, 280, 26p；9×13cm 〈196.5-Sa591〉, T1491  
289曲. 歌詞のみ.
174. 新撰讃美歌 = Hymns and songs of praise / 讃美歌委員編；植村正久, 奥野昌綱, 松山高吉著. — 東京：植村正久, 明治23.12. — 1冊 (頁付なし)；[20cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21517〉\*, T1492  
289曲. 共同刊行：奥野昌綱, 松山高吉.
175. 新撰讃美歌：ソルファー譜附 = Hymns and songs of praise / 讃美歌委員編；植村正久, 奥野昌綱, 松山高吉著. — 東京：植村正久, 明治24.10. — 1冊 (頁付なし)；[20cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21518〉\*, T1495  
289曲. ソルファー譜. 共同刊行：奥野昌綱, 松山高吉.
176. 新撰傳道讃美歌 / 三谷種吉著. — 東京：基督教書類會社, 大正3.12. — 15p；[19cm]；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特106-848〉  
20曲. 歌詞のみ.
177. 救の歌：キリストの福音 = Songs of salvation / 松野菊太郎, 笹尾鐵三郎著. — 東京：松野菊太郎, 明治27.7. — 3, 4, 59p；[13×18cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21521〉\*, T1521  
56曲. 歌詞のみ. 共同刊行：笹尾鐵三郎.
178. すべての人よ主をたたえよ：テゼ共同体の歌 = Laudate omnes gentes : song from Taizé / テゼ共同体編著. — 東京：サンパウロ, 1999.10. — 59p；15×21cm 〈YM311-3078〉, S194  
67曲.
179. 聖歌 = Geistliches Liederbuch / 由木康編著. — 東京：新生堂, 昭和2.6. — 133, 6p；19cm 〈YM311-213〉, T1417  
100曲.
180. 聖歌 = Geistliches Liederbuch / 由木康編著. — 東京：新生堂, 昭和2.6. — 6, 3, 133p；20cm；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-65〉, T1417  
100曲.
181. 聖歌 / 日本福音連盟聖歌編集委員会編. — 東京：日本福音連盟, 1958.11 (37刷1990.3). — 10, 703p；19cm 〈YM311-1622〉, T1421, (M1969)  
734曲.
182. 聖歌合唱曲集. 3 / 日本基督教団讃美歌委員会編. — 東京：日本基督教団出



- 版局, 1970.8. — 79p ; 26cm 〈YM311-166〉, T1428  
24曲.
183. 聖歌集 = *Hallowed songs* / 棚橋孫八編. — 増補. — 名古屋: 福音堂, 明治23.12. — 12, 143p ; [16cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21522〉\*, T1434  
257曲 (巻末の頌歌10曲を含む). 歌詞のみ. 初版: 基督教聖歌集 (明治23.5).
184. 聖歌新曲. 1輯 / 浅田泰順作曲. — 東京: 警醒社, 大正3.1. — 15p ; [18 × 19cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-64〉, T1433  
7曲.
185. 聖歌隊用合唱曲集 / 聖文舎音楽委員会編. — 改訂版. — 東京: 聖文舎, 昭和37.6. — 102p ; 26cm 〈765-Se118s-(t)〉  
28曲. 初版: 昭和36.11.
186. 聖歌譜: 聖體禮儀 = *Литургия: нотное пение* / 藤平新太郎編. — 大阪: 大阪正教聖歌会, 昭和10.10. — 160p ; 26cm ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-25〉  
97曲.
187. 聖歌譜: 聖體禮儀 = *Церковно-певческий сборник: литургия /*  
*ポクロフスキー* 改訳. — 吹田: 大阪正教聖歌會, 1978.3. — 140p ; 26cm  
〈YM311-664〉  
62曲. 標題紙のタイトル: 聖歌集.
188. 聖公會讚美歌 = *Church hymnal for the use of the Nippon Seikōkwai*. — 大阪: 赤川孫兵衛, 明治24.7. — 15, 213, 9p ; [10 × 14cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21523〉\*, T1441  
212曲. 歌詞のみ. 序文はヒウ・ゼ・フラス.
189. 聖公會讚美歌: 譜附 = *Church hymnal with tunes for the use of the Nippon Seikōkwai* / 吉澤直江, 山田助次郎著. — 東京: 吉澤直江, 明治25.9. — 13, 335, 17p ; [19cm] ; マイクロフィッシュ 〈YDM21524〉\*, T1443  
252曲 (巻末の “*Chants for use at morning and evening prayer and other services*” 37曲を含む). 共同刊行: 山田助次郎. 序文はヒウ・ゼ・フラス.
190. 聖書オペレッタ集 / CS成長センター編. — 東京: CS成長センター, 1993.10 ; [東京]: いのちのことば社 (発売). — 134p ; 26cm 〈YM311-1945〉  
7曲.
191. 聖書唱歌: 伴奏付 / 小泉功作曲 ; 由木康作詞. — 東京: いのちのことば社, 昭和35.11. — 45p ; 26cm 〈YM311-224〉, T1459

- 20曲.
192. 聖體降福祭聖歌 = *Benedictionale* / ペ・マルモニエ編. — 大阪：聖若瑟教育院, 大正2.11. — 4, 76p; [19cm]; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特103-866〉, H1913  
72曲.
193. 聖体礼儀：単音聖歌譜. — 東京：日本ハリストス正教会教団, 昭和56.2. — 67p; 27cm 〈YM311-J509〉  
聖体礼儀用の楽譜に、共頌歌1曲、イルモス6曲を付す.
194. 聖母マリア小聖務日課：最新規定による改訂版 = *Officium parvum Beatae Mariae Virginis* / デルコル神父編. — 改訂6版. — 大分：世のひかり社, 1991.8. — 187p; 17cm 〈Y86-J449〉  
四線四角符楽譜.
195. 豎琴：由木康讃美歌集 / 由木康著. — 東京：由木康, 昭和11.12; 東京：日独書院（発売）— 177p; [19cm]; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特212-921〉, T1533  
100曲. 歌詞のみ.
196. *Thuma mina* つかわしてください：世界のさんび / 日本基督教団讃美歌委員会編; 笹森田鶴, 塚本潤一, 中道基夫, 松本敏之, 水野隆一, 小宮郁子訳詩. — 東京：日本キリスト教団出版局, 2003.12. — 54p; 21cm 〈YM311-H602〉, M2003, S194  
38曲.
197. 天主公教會聖歌 = *Recueil de chants religieux* / ペ・マルモニエ著. — 大阪：聖若瑟教育院, 明治43.7. — 4, 158, 58, 6, 1, 94p; [22cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21525〉, H1910  
210曲.
198. 典礼聖歌 / 典礼司教委員会典礼聖歌編集部編. — 4版. — 東京：あかし書房, 1982.6; [東京]：聖パウロ女子修道会（発売）. — 512p; 14×19cm 〈YM311-1017〉, M1980  
316曲. 初版：1980.2.
199. 典礼聖歌：伴奏用 / 典礼聖歌編集部編; 典礼司教委員会監修. — 2版. — 東京：あかし書房, 1982.7; 東京：聖パウロ女子修道会（発売）. — 1冊（頁付なし）; 27cm 〈HP89-9〉, (M1980)  
316曲. 初版：1980.2.

200. 典礼聖歌：伴奏用 / 典礼司教委員会監修；典礼聖歌編集部編。 — 7版。 — 東京：あかし書房, 1996.9；[東京]：聖パウロ女子修道会（発売）。 — 1冊（頁付なし）；27cm 〈YM311-2056〉, M1980  
316曲。初版：1980.2.
201. 典礼聖歌：合本出版後から遺作まで / 高田三郎, 高田留奈子作曲。 — 東京：オリエンズ宗教研究所, 2004.9。 — 37p；26cm 〈YM311-H1105〉, S194  
13曲。
202. 童蒙讃美歌 / 奥野昌綱, 戸川安宅著。 — 東京：倉田繁太郎, 明治23.12；東京：十字屋書店（発売）。 — 25丁；[13×19cm]；マイクロフィッシュ〈YDM21526〉\*, T1020  
24曲。
203. 童蒙手引聖語集：附日曜學校聖歌 / 住田吉太郎編。 — 錦見村（山口県）：住田吉太郎, 明治24.5。 — 9丁；[17cm]；マイクロフィッシュ。 — (日曜學校教科書；前編) 〈YDM20907〉\*  
16曲。歌詞のみ。聖句, 十誡, 主ノ禱と合わせて収録。
204. 童蒙手引聖語集：附日曜學校聖歌 / 住田吉太郎編。 — 錦見村（山口県）：住田吉太郎, 明治24.6。 — 10丁；[17cm]；マイクロフィッシュ。 — (日曜學校教科書；後編) 〈YDM20907〉\*  
17曲。歌詞のみ。聖句, 十誡, 使徒信經と合わせて収録。
205. 東洋平和と降誕祭：交響曲 = Christmas and peace in the Orient: an original cantata / 齋藤潔作歌；津川主一作曲。 — 東京：教会音楽社, 昭和13.10。 — 23p；26cm；マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-20〉, T1551  
10曲。
206. ともいうたおう：新しいさんびか50曲 / 日本基督教団讃美歌委員会編。 — 東京：日本基督教団出版局, 1976.12 (9刷1991.9)。 — 1冊（頁付なし）；19cm 〈YM311-2063〉, T1546, M1976  
50曲。
207. 友よ歌おう：ゴスペルフォーク・ヒット集。 — 東京：いのちのことは社, 昭和51.6。 — 80p；21cm 〈YM311-361〉, T1547, M1976  
79曲。
208. 日曜學校うたあつめ = The Sunday school hymnbook / 辻井良吉編。 — 東京：池田書店, 明治23.11。 — 61p；[13cm]；マイクロフィッシュ 〈YDM21527〉\*, T1273  
27曲。歌詞のみ。

209. 日曜學校讚美歌 / 日本基督教團日曜學校局編. — 東京：日本基督教團出版局, 昭和19.3. — 1冊 (頁付なし); 19cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-266〉, T1265  
111曲.
210. 日曜學校幼稚園聖歌集 / 津川主一著. — 大阪：日曜世界社, 昭和2.9. — 3, 94, 2p; 23cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特270-393〉, T1274  
50曲.
211. 日本こども聖歌集 = Sacred songs for Japanese children. / Comp. by S. Tsugawa. — 東京：教文館, 昭和26.6. — 45p; 26cm 〈YMZ311-H58〉, T1279  
50曲.
212. 日本聖詠 / ルマレシャル著. — 東京：三才社, 明治40.5. — 6, 317p; [24cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM202128〉, H1907  
154曲.
213. 日本聖公会聖歌集 = The hymnal of Nippon Sei Ko Kai. — 2版. — [東京]: 日本聖公会, 2008.4. — 1冊 (頁付なし); 22cm 〈YM311-J531〉, M2006  
657曲. 礼拝式文用曲譜77曲を含む. 発行所: 日本聖公会管区事務所. 1版: 2006.11.
214. 日本の聖歌 / 丸田省三郎, 大山陽子著. — 東京：聖公会出版, 2001.3. — 142p; 20cm 〈HP89-H2〉  
20曲. 著者は親子. 父の「信仰短歌」に娘が作曲.
215. Hato 応答歌集. 1 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2004.7. — 83, 2p; 30cm 〈YM311-J435〉  
13曲.
216. Hato 応答歌集. 2 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2005.1. — 80, 3p; 30cm 〈YM311-J436〉  
10曲.
217. Hato 応答歌集. 3 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2005.4. — 81, 4p; 30cm 〈YM311-J437〉  
12曲.
218. Hato 応答歌集. 4 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2006.12. — 82, 5p; 30cm 〈YM311-J438〉  
9曲.

219. Hatoさんび集. 1 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2002.2. — 128, 7p ; 30cm 〈YM311-J439〉  
109曲.
220. Hatoさんび集. 2 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2002.2. — 128, 9p ; 30cm 〈YM311-J440〉  
86曲.
221. Hatoさんび集. 3 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2002.9. — 131, 10p ; 30cm 〈YM311-J441〉  
82曲.
222. Hatoさんび集. 4 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2003.3. — 136, 15p ; 30cm 〈YM311-J442〉  
93曲.
223. Hatoさんび集. 5 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2004.8. — 115, 18p ; 30cm 〈YM311-J443〉  
53曲.
224. Hatoさんび集. 6 / 子羊の群れキリスト教会編. — 西宮：子羊の群れキリスト教会, 2004.12. — 133, 16p ; 30cm 〈YM311-J444〉  
86曲.
225. Hatoさんび集. 7 / 子羊の群れキリスト教会編. — 2版. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2006.11. — 157, 26p ; 21cm 〈YM311-J445〉  
112曲. 初版：2006.5
226. Hatoさんび集. 8 / 子羊の群れキリスト教会編. — 芦屋：子羊の群れキリスト教会, 2007.12. — 157, 30p ; 21cm 〈YM311-J446〉  
107曲.
227. ハレルヤ賛美しよう = Hallelujah! / いのちのことば社出版部編. — 東京：いのちのことば社, 1988.8. — 88p ; 21cm. — (Gospel music ; 3) 〈YM311-1543〉, T1047  
67曲.
228. ひむなる / ひむなる編集委員会編. — 東京：イムマヌエル総合伝道団讃美歌委員会, 2001.6 (2刷2004.7). — 239p ; 22cm 〈YM311-H1007〉, M2001  
170曲.
229. ふくいん：子どもさんびか / ルツ・M. アタウエイ編；山口昇他訳. — 東京：

- いのちのことば社, 昭和40.12. — 1冊 (頁付なし); 19cm 〈YM311-77〉, T1030  
96曲.
230. 福音讃美歌 / 西條彌市郎, 西條さわ編. — 京都: 靈泉社, 昭和11.8. — 10, 186p; 19cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特218-121〉, T1031  
504曲.
231. 福音讃美歌 / 西條彌市郎, 西條さわ編. — 京都: 靈泉社, 昭和11.10. — 1冊 (頁付なし); 19cm 〈720-52〉, T1031  
504曲.
232. 福音讃美歌 / 西條彌市郎編. — 増補版, 3版. — 京都: 聖化社, 昭和17.6. — 10, 190p; 19cm; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-196.5-Sa19ウ〉  
516曲. 歌詞のみ. 初版: 昭和11.8.
233. 古い歌・新しい歌 / 由木康, 小泉功編. — 東京: 日本基督教団出版局, 1979.5. — 144p; 27cm 〈YM311-588〉, T1036  
80曲.
234. 末日聖徒讃美歌: 譜附 = Psalmody of the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints / ホラス・エス・エンサイン, フレデリック・エー・ケイン編. — 東京: 末日聖徒耶蘇基督教會日本傳道部, 明治38.6. — 1冊 (頁付なし); [23cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21529〉, T1251  
66曲.
235. 末日聖徒讃美歌 / ホラス・エス・エンサイン, フレデリック・エー・ケイン編. — 東京: 末日聖徒耶蘇基督教會日本傳道部, 明治38.7. — 35, 101p; [10 × 13cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21528〉, T1250  
66曲. 歌詞のみ.
236. マラナター主よ来てください: 司祭叙階記念聖歌集 / 新垣壬敏編著. — 東京: サンパウロ, 2003.5. — 114p; 30cm. — (サンパウロ典礼音楽シリーズ: 賛美の歌; 2) 〈YM311-H238〉, S192  
30曲.
237. みことばを歌おう / 日本日曜学校助成協会編. — 東京: 日本日曜学校助成協会, 1988.11; 東京: いのちのことば社 (発売). — 103p; 21cm 〈YM311-2050〉  
84曲.
238. みんなで輝く日が来る: アイオナ共同体賛美歌集 / 日本基督教団讃美歌委員

- 会編. — 東京：日本基督教団出版局, 1999.7. — 78p; 21cm 〈YM311-2705〉,  
M1999, S194  
32曲.
239. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第1巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 7, 136, 7, 136p; 19×27cm + 23p (21cm) : 手引き 〈HP89-G4〉  
内容：『聖歌譜』(高音部), 『聖歌譜』(中音部).
240. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第2巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 7, 136, 7, 147p; 19×27cm 〈HP89-G4〉  
内容：『聖歌譜』(次中音部), 『聖歌譜』(低音部).
241. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第3巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 89, 40, 125p; 19×27cm 〈HP89-G4〉  
内容：『諸祭日唱歌譜』, 『諸祭日聖歌譜 後編』
242. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第4巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 507p; 22cm 〈HP89-G4〉  
内容：『聖歌譜(1)』手書き総譜表(大橋莊二による)
243. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第5巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — p508~878, 48p; 22cm 〈HP89-G4〉  
内容：『聖歌譜(2)』手書き総譜表(大橋莊二による), 『復活大祭』手書き総譜表(日野千春による)
244. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第6巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 51p, 18丁, 8, 58, 2, 16, 131, 7, 74, 37p; 22cm 〈HP89-G4〉, H1878, H1883, H1883, H1883, H1889, H1893, H1885頃  
内容：『きりしたんのうたひ』(『オラショ並ニヲシヘ』附録), 『Recueil de Cantiques Japonais avec musique』, 『聖詠(完)』(明治16年), 『聖詠(完)』(明治22年), 『聖詠(完)』(明治26年), 『天主教教会拉丁聖歌』
245. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第7巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 4, 6, 169, 9, 109p; 22cm 〈HP89-G4〉, H1903, H1906  
内容：『公会堂羅甸歌集』明治36年, 『公会堂羅甸歌集』明治39年
246. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第8巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 3, 6, 317p; 22cm 〈HP89-G4〉, H1907  
内容：『日本聖詠』
247. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第9巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 4, 158, 20, 58, 6, 94, 2p; 22cm 〈HP89-G4〉, H1910

内容：『天主公会聖歌』

248. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第10巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 9, 262p ; 22cm 〈HP89-G4〉, H1911  
内容：『公教聖歌』
249. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第11巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
5. — 50, 244p ; 22cm 〈HP89-G4〉, H1880, H1896  
内容：『手書き歌詞集』, 『Cantus Sacri ad usum Alumnorum Seminarii Nagasakiensis』
250. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第12巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 24, 56, 20, 91, 7p ; 22cm + 23p (21cm) : 手引き 〈HP89-G4〉, T1027, T1581, T1456, T1556, T1555, T1237  
内容：《エスワレヲ愛シマス》, 《ヨキ土地アリマス》(早稲田大学大隈重信文書・明治5年), 『聖書之抄書』ネーサン・ブラウン編・明治7年, 『宇太登不止』ネーサン・ブラウン編・明治9年, 『宇太乃不美』ネーサン・ブラウン編・明治9年, 『末古土乃美知』ネーサン・ブラウン編・明治10年
251. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第13巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 347, 10, 13p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1111  
内容：『基督教讃美歌』明治20年
252. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第14巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 15, 324, 15p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1112  
内容：『基督教讃美歌』明治29年
253. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第15巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1394, T1395, T1114, T1117  
内容：『讃美のうた』明治7年頃, 『讃美のうた』明治7年, 『譜附基督教聖歌集』明治17年, 『Kirisutokyō seikashū』明治20年
254. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第16巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1120  
内容：『譜附基督教聖歌集 改正増補』明治28年
255. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第17巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 21, 20丁, 9p ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1529, T1531  
内容：『讃美歌』明治10年, 『讃美歌』明治11年
256. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第18巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 11, 2, 25, 4, 56, 4, 56, 3, 39丁 ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1396,



- T1086, T1347, T1341, T1349  
内容：『讃美歌』明治7年, 『改正讃美歌』明治9年, 『讃美歌 全』明治14年, 『讃美歌 全』明治15年, 『讃美歌 全』明治16年
257. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第19巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 14, 8, 112丁 ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1285, T1351  
内容：『教のうた』明治7年, 『讃美歌 改正増補』明治16年
258. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第20巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 26, 27丁 ; 16×22cm 〈HP89-G4〉, T1393, T1400, T1401  
内容：『さんびのうた』明治8年, 『さんびのうた』明治12年, 『さんびのうた』明治12年
259. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第21巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 6丁, 18p, 14, 20丁, 7, 120, 178p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1341, T1343, T1344, T1385, T1386  
内容：『[讃美歌] 組合教会讃美歌』明治7年, 『[讃美歌] 高木玄真筆写本・新組』明治7年, 『[讃美歌] いと高きにおいては』明治7年, 『讃美歌并楽譜』第2版 明治15年, 『Sanbika songs of praise』明治15年
260. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第22巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1492  
内容：『新撰讃美歌』明治23年
261. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第23巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 28, 160, 10p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1493  
内容：『Shinsen sambika』明治23年
262. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第24巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 16, 263, 14p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1495  
内容：『新撰讃美歌』[トニック・ソルファー譜附] 明治24年
263. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第25巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1359  
内容：『讃美歌』明治36年
264. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第26巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1996.  
12. — 1冊 (頁付なし) ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1361  
内容：『Sambika』明治41年
265. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第27巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
10. — 3, 3, 59p ; 16×22cm + 13p (21cm) : 手引き 〈HP89-G4〉, T1520,

- T1525  
内容：『救の歌 キリストの福音』明治27年版, 『救の歌 改訂譜附』明治33年版
266. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第28巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
10. — 17, 120, 13, 16, 156, 6p ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1104, T1105, T1455  
内容：『基督教福音唱歌』明治31年版, 『基督教福音唱歌』明治33年版, 『聖書名目づくし』明治37年版
267. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第29巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
10. — 4, 123, 4p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1107, T1316  
内容：『基督教福音唱歌』明治34年版, 『譜附リバイバル唱歌』明治42年版
268. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第30巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
10. — 12, 166, 114p ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1357, T1001  
内容：『讃美歌』明治36年版, 『あがなひの歌』明治43年版
269. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第31巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
10. — 4, 13, 104, 4, 1, 5, 59p ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1356, T1050, T1446  
内容：『讃美歌』明治22年版, 『軍人讃美歌』明治28年版, 『青年会讃美歌』明治40年版
270. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第32巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
10. — 2, 3, 51p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1481, T1250, T1090, T1362  
内容：『譜附新製讃美歌』明治34年版, 『末日聖徒讃美歌』明治38年版, 『改正ゆにてりあん唱歌集』明治40年版, 『さんびか』明治40年版
271. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第33巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1998.  
7. — 18, 18, 3, 50丁, 4, 10p ; 16 × 22cm + 21p (21cm) : 手引き 〈HP89-G4〉, T1503, T1504, T1403, T1102, T1500, T1103, T1174  
内容：『使徒公会之歌』明治9年版, 『使徒公会之歌』明治9年版, 『讃美之歌』明治10年版, 『基督公会之歌』明治14年版, 『真神讃美歌』明治15年版, 『基督降誕日の歌』明治23年版, 『降誕日のうた』明治29年版
272. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第34巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1998.  
7. — 26丁, 11, 176, 246, 23p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1501, T1406, T1437, T1281  
内容：『真神讃美頌』明治11年版, 『讃神歌』明治14年版, 『聖公会歌集』明治16年版, 『Nippon seikokai Ainu karisia』明治28年版
273. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第35巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1998.

7. — 13, 335, 17p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1442  
内容：『譜附聖公会讃美歌』明治25年版
274. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第36巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1998.  
7. — 3, 1, 17, 507, 4, 6, 4, 9p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1155  
内容：『譜附古今聖歌集』明治35年版
275. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第37巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1998.  
7. — 27, 268p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1156  
内容：『Ko-kin seikasyu』明治35年版
276. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第38巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1998.  
7. — 11, 114, 6p ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1224  
内容：『救世軍々歌』明治34年版
277. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第39巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
1. — 25丁, 23, 23, 77, 23p ; 16 × 22cm 〈HP89-G4〉, T1020, T1558, T1560, T1196, T1507  
内容：『童蒙讃美歌 完』明治23年版, 『わらべうた』第壹集 明治30年版, 『わらべうた』第貳集 明治29年版, 『クリスマスのよろこびのおとづれ』明治39年版, 『少年福音歌』明治44年版
278. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第40巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
1. — 6, 3, 156, 3, 86p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1566, T1567  
内容：『幼稚園唱歌』明治25年版, 『幼稚園唱歌続編』明治29年版
279. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第41巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
1. — 61, 20, 2, 45, 15p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1273, T1199, T1201, T1573, T1552, T1275, T1490  
内容：『日曜学校うたあつめ』明治23年版, 『新撰譜附クリスマス讃美歌』明治27年版, 『クリスマス唱歌』明治27年版, 『ゆきびら』明治24年版, 『うれしき鐘歌』明治36年版, 『日曜唱歌』明治39年版, 『新撰日曜学校讃美歌 新楽譜第一輯』明治42年版
280. 明治期讃美歌・聖歌集成. 第42巻 / 手代木俊一監修. — 東京：大空社, 1997.  
1. — 17, 18, 6p ; 22cm 〈HP89-G4〉, T1363, T1365  
内容：『讃美歌第2編』明治42年版, 『The sambika no.2 the hymnal』明治44年版
281. 明治初期讃美歌：覆刻：神戸女学院図書館オルチン文庫版. — 東京：新教出版社, 1978.12. — 13冊函入；28cm + 楽譜2枚 〈W17-3〉, T1341, T1343, T1285, T1456, T1395, T1344, T1396, T1397, T1086, T1504, T1529,

T1492

復刻版12点および解説1冊. 復刻された讃美歌は下記のとおり(解説による).  
(1) [無題] (摂津第一基督公会讃美歌集), (2) [無題] (高木玄真筆写本),  
(3) 教のうた, (4) 聖書之抄書, (5) 讃美のうた, (6) [無題] (いと高き  
においては), (7) 讃美歌, (8) 三びの歌, (9) 改正讃美歌, (10) 使徒公  
会之歌, (11) 讃美歌一, (12) 新撰讃美歌. なお, (2) 以外を活字化したも  
のは、『基督教聖歌集: 譜附』等と合わせ尾崎安編『近代日本キリスト教文学  
全集. 15: 讃美歌集』(教文館, 1982年)〈KH6-69〉に収録. (2) の活字化  
したものは260に収録.

282. やさしくひける讃美歌80曲 / 佐藤泰平編. — 東京: 日本基督教団出版局,  
1980.8. — 1冊(頁付なし); 30cm. — (オルガン曲集; no.16) 〈YM11-  
387〉, T1565, S170  
80曲.
283. やすらぎの歌. 2 = Japan original gospel. — 東京: 雲の間にある虹出版,  
2003.1. — 87p; 21cm. — (ゴスペル; 第2集) 〈YM311-H353〉  
70曲.
284. ゆきびら: 少年讃美歌集 = Snow flakes: songs for children / クララ・エル・  
ブラオン(武良温クラ)撰. — 東京: 警視社書店, 明治34.10. — 1冊(頁  
付なし); [22cm]; マイクロフィッシュ 〈YDM21530〉, T1573  
90曲.
285. ユニティ! 楽譜集: サイバースペースのクリスチャンたち = Unity! scores:  
cyberspace Christians / Morrow, うしマーク!, ミネストローネ編. — [出版  
地不明]: CCMC, 2000.12; 東京: CCMC ヨベル(発売). — 78p; 31cm +  
CD 1枚(12cm) 〈YM311-3726〉, S173  
17曲.
286. 幼児さんびか / キリスト教保育連盟幼児さんびか委員会編. — 19版. — 東  
京: キリスト教保育連盟, 1981.9. — 101p; 27cm 〈YM311-1084〉, T1569  
90曲. 初版: 1969.4.
287. 幼児さんびか: 普及版 / キリスト教保育連盟幼児さんびか委員会編. — 3  
版. — 東京: キリスト教保育連盟, 1983.3. — 80p; 13×19cm 〈YM311-  
1099〉, T1570  
72曲. 初版: 1981.4.
288. 幼稚園唱歌 / [アンニー]・エル・ハウ撰; 大和田建樹, 松山高吉校. — 大  
阪: 今村謙吉, 明治25.4. — 6, 156p; [22cm]; マイクロフィッシュ  
〈YDM21533〉\*, T1566

94曲.

289. 幼稚園唱歌：續編 / エー・エル・ハウ撰；大賀壽吉編。— 大阪：今村謙吉，明治29.4；大阪：福音社（発売）— 3, 86p；[22cm]；マイクロフィッシュ〈YDM21533〉\*，T1567  
56曲.
290. 喜び歌おう / いのちのことば社出版部編。— 東京：いのちのことば社出版部，1986.8。— 98p；21cm。— (Gospel music；2) 〈YM311-1456〉，T1046  
84曲.
291. リバイバル唱歌：譜附 = Revival songs / 中田重治，坂井勝次郎編。— 東京：聖書學院，明治42.5。— 4, 123p；[23cm]；マイクロフィッシュ〈YDM21534〉\*，T1317  
122曲.
292. リバイブル聖歌：基督教集會一般會衆獨唱者及び合唱隊用 = Revival hymns : a good collection of soul stirring hymns : many new translations especially adapted to evangelistic and holiness meetings / 中田羽後編。— 東京：東洋宣教會出版部，大正12.1。— 1冊（頁付なし）；20cm；マイクロフィッシュ〈YD5-H-504-136〉，T1307  
240曲.
293. リバイブル聖歌 = Revival hymns / 中田羽後編。— 10版。— 東京：東洋宣教會ホーリネス教會出版部，昭和5.7；東京：教文館（発売）。— 240p；11 × 15cm 〈HP89-E7〉，(T1307)  
240曲。歌詞のみ。初版：大正12.12.
294. リバイブル聖歌：基督教諸集會特に傳道會聖別會祈禱會用 / 中田羽後編著。— 東京：東洋宣教會ホーリネス教會出版部，昭和7.10；東京：教文館（発売）。— 1冊（頁付なし）；20cm 〈YM311-1762〉，T1309  
321曲。共同刊行（発売）：基督教書類會社，福音社書店。
295. リバイブル聖歌：基督教諸集會特に傳道會聖別會祈禱會用 / 中田羽後編著。— 東京：東洋宣教會ホーリネス教會出版部，昭和7.11。— 323p；11 × 15cm 〈HP89-E10〉  
321曲。歌詞のみ。
296. リバイブル聖歌：基督教諸集會特に傳道會聖別會祈禱會用 / 中田羽後編著。— 11版。— 東京：東洋宣教會ホーリネス教會出版部，昭和15.7。— 32, 323p；11 × 15cm；マイクロフィッシュ〈YD5-H-特501-789〉，(T1309)  
321曲。歌詞のみ。初版：昭和7.11.

297. 琉球讃美歌：方言・民謡 / 古堅宗伸編著. — 東京：燦葉出版社, 1992.10.  
— 272p ; 22cm 〈HP89-E5〉, T1336  
105曲. 第1部方言讃美歌70曲. 第2部民謡讃美歌35曲. 付録：箴言, 俚諺.
298. 靈感賦：附録傳道唱歌 = Spiritual songs : an appendix evangelistic songs /  
三谷種吉著. — 東京：基督教書類會社, 大正5.5. — 1冊 (頁付なし) ; 9×  
13cm 〈HP89-E6〉, T1302  
203曲. 歌詞のみ. 『救の歌』, 『福音唱歌』からの抜粋.
299. 靈感賦：附録傳道唱歌 = Spiritual songs : an appendix evangelistic songs /  
三谷種吉著. — 東京：基督教書類會社, 大正5.6. — 1冊 (頁付なし) ; [10×  
13cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特110-684〉, T1302  
203曲. 歌詞のみ.
300. 靈感賦：靈的聖歌集 / 三谷種吉編. — 東京：基督教書類會社, 大正11.1. —  
1冊 (頁付なし) ; [23cm] ; マイクロフィッシュ 〈YD5-H-特104-189〉,  
T1303  
154曲.
301. 連接歌集：イルモロギイ = *Ειρημολογιον* / ハリストス正教會本會訳. —  
東京：ハリストス正教會本會, 明治42.1. — 3, 370p ; 26cm ; マイクロフィッ  
シュ 〈YDM21535〉\*  
31曲. 歌詞のみ.
302. ワーシップ&プレイズ. — 2版. — 府中 (東京都) : 小牧者訓練会, 1992.5.  
— 1冊 (頁付なし) ; 25cm 〈YM311-1760〉  
152曲. 初版：1991.5.
303. ワーシップ&プレイズ. — 2版. — 府中 (東京都) : 小牧者訓練会, 1992.6.  
— 1冊 (頁付なし) ; 21cm 〈Y95-92W79289〉  
152曲. 歌詞のみ. 初版：1991.5.

(やなぎさわ けんたろう 収集書誌部逐次刊行物・特別資料課)