

## インド映画

2023年5月18日 (木) ~2023年7月18日 (火)

このリストはリサーチ・ナビ

「アジア情報室ミニ展示」にも掲載しています。

※館内でのカメラ機能の使用は禁止しています。

QRコードの読み込みは退館後に行ってください。



	編著者	タイトル	出版社	刊行年	請求記号
日本語図書					
1		<a href="#">インド映画祭2003：2002年日印国交樹立50周年&amp;2003年日印協会100周年記念</a>	国際交流基金アジアセンター	2003	Y111-H217
2	サタジット・レイ 著；森本素世子 訳	<a href="#">わが映画インドに始まる：世界シネマへの旅</a>	第三文明社	1993	KD671-E22
3		<a href="#">グル・ダットの全貌：インド映画の奇跡</a>	国際交流基金アジアセンター	2001	KD671-G102
4	山下博司, 岡光信子 著	<a href="#">アジアのハリウッド：グローバリゼーションとインド映画</a>	東京堂出版	2010	KD671-J26
5	夏目深雪 編著；安宅直子, 浦川留, 岡本敦史, 高倉嘉男, 松岡環 著	<a href="#">新たなるインド映画の世界 = The new world of Indian cinema</a>	PICK UP PRESS	2021	KD671-M28
6	松岡環 監修・編；夏目深雪, 佐野亨 編集	<a href="#">インド映画完全ガイド = The Perfect Guide to Indian Cinema：マサラムービーから新感覚インド映画へ</a>	世界文化社	2015	KD671-L25
7	杉本良男 著	<a href="#">インド映画への招待状</a>	青弓社	2002	KD671-H5
外国語図書					
8	Ashish Rajadhyaksha, Paul Willemen	<a href="#">Encyclopaedia of Indian cinema</a>	Oxford University Press	1999	-
9	editorial board, Gulzar, Govind Nihalani, Saibal Chatterjee	<a href="#">Encyclopaedia of Hindi cinema</a>	Encyclopaedia Britannica (India) Pvt. Ltd. ; Popular Prakashan Pvt. Ltd.	2003	-
10	edited by K. Moti Gokulsing and Wimal Dissanayake ; editorial assistant Rohit K. Dasgupta	<a href="#">Routledge handbook of Indian cinemas</a>	Routledge	2013	-
11	edited by Selvaraj Velayutham	<a href="#">Tamil cinema : the cultural politics of India's other film industry</a>	Routledge	2008	-
12	Rachel Dwyer	<a href="#">100 Bollywood films</a>	BFI	2005	-
13	edited by Nick Deocampo	<a href="#">Lost films of Asia</a>	Anvil	2006	-
14	Rachel Dwyer and Divia Patel	<a href="#">Cinema India : the visual culture of Hindi film</a>	Reaktion Books	2002	KD671-B3

※リスト中の資料は他の方が利用している場合があります。

ご利用にあたっては、国立国会図書館オンラインで利用状況をご確認ください。

国立国会図書館関西館 アジア情報室ミニ展示 (8) 「インド映画」資料リスト

15	विनोद कुमार श्रीवास्तव = Hindi cine sangeet ka swarnim yuga / by Vinod Kumar Shrivastava	<a href="#">हिन्दी सिने संगीत का स्वर्णिमयुग</a>	ग्रंथलोक	2013	Y751-TS-14
16	दिलचस्प	<a href="#">हिन्दी सिनेमा का बदलता रूप</a>	भारतीय पुस्तक परिषद्	2018	Y751-TS-73
17	दिलचस्प	<a href="#">हिन्दी सिनेमा के 100 वर्ष</a>	भारतीय पुस्तक परिषद्	2020	Y751-TS-74
18	최윤정, 이정미 [著]	<a href="#">인도 문화산업의 경쟁력 분석과 한·인도 협력방안 : 방송·영화·애니메이션을 중심으로 = Competitiveness of India's cultural industry and Korea-India cooperation : focus on broadcasting, film and animation</a>	대외경제정책연구원	2014	DK411-K43
雑誌					
19		<a href="#">『CINEMA &amp; TRAVEL WORLD 混沌が生む インドのパワーを疑似体験 (CINEMA &amp; TRAVEL 世界旅行より面白い旅する映画 100)』『Newsweek = ニューズウィーク』28(17)=1347:2013.4.30・5.7 p.56</a>	CCCメディアハウス		Z1-387
20		<a href="#">『インド映画産業にみられるランナウェイ・プロダクション : 日本ロケ作品を事例に』『地理科学 = Geographical sciences』69(2):2014.4 p.51-68</a>	地理科学学会		Z8-5
21		<a href="#">『インド映画生誕100年記念企画 どうにもインド映画好きなもので。』『キネマ旬報』(1651):2013.12.上旬 p.49-61</a>	キネマ旬報社		Z11-158
22		<a href="#">『特集 一生に一度のバーバリ』『ハヤカワミステリマガジン = Hayakawa's mystery magazine』63(4)=729:2018.7 p.72-101</a>	早川書房		Z12-2
23		<a href="#">『インタビュー S・S・ラージャマウリ S. S. Rajamouli 叙事詩的世界の設計法 (特集 『バーバリ』の世界 : インド映画と神話の豊穡)』『ユリイカ』50(8)=723:2018.6 p.30-36</a>	青土社		Z13-1137
24		<a href="#">『サバルタンを表象すること--インドについての映画に描かれた女性と子ども (特集 アジア太平洋/子どもたち/映画)』『アジア太平洋研究 = Review of Asian and Pacific studies』(35) 2010 p.91~102</a>	成蹊大学アジア太平洋研究センター 『アジア太平洋研究』編集委員会		Z21-1451
25		<a href="#">『映画検閲と現代インド』『恵泉女学園大学人文学部紀要』(17) 2005.3 p.103~119</a>	恵泉女学園大学人文学部		Z22-1574
26		<a href="#">『インド映画の中のマハーバーラタ』『垂細亜大学国際関係紀要 = Journal of international relations, Asia University』12(2) 2003.2 p.61~89</a>	垂細亜大学国際関係研究所		Z22-1660

※リスト中の資料は他の方が利用している場合があります。

ご利用にあたっては、国立国会図書館オンラインで利用状況をご確認ください。

国立国会図書館関西館 アジア情報室ミニ展示 (8) 「インド映画」資料リスト

27	<a href="#">「映画にみるインドのストリートチルドレンの表象：「子どもの権利」の視点からの検討」『別府大学紀要 = Memoirs of Beppu University』(59):2018.2 p.69-80</a>	別府大学会	Z22-593
28	<a href="#">「The next 100」『India Today』47(1) Special 2022.1.3 p.112-138</a>	Living Media India Ltd	Z55-C371
29	<a href="#">「The south swag」『India Today』47(30)2022.7.25 p.22-31</a>	Living Media India Ltd	Z55-C371
30	<a href="#">「パトリス・ルコントとインド映画 (Langage et imagination (2))」『福岡大学研究部論集. A, 人文科学編 = The Bulletin of Central Research Institute, Fukuoka University. Ser. A, Humanities』12(1):2012.7 p.1-7</a>	福岡大学研究推進部	Z71-G205
31	<a href="#">「特集 インド映画」『月刊みんぱく』32(10) (通号 373) 2008.10</a>	人間文化研究機構 国立民族学博物館	Z8-1435

※リスト中の資料は他の方が利用している場合があります。

ご利用にあたっては、国立国会図書館オンラインで利用状況をご確認ください。